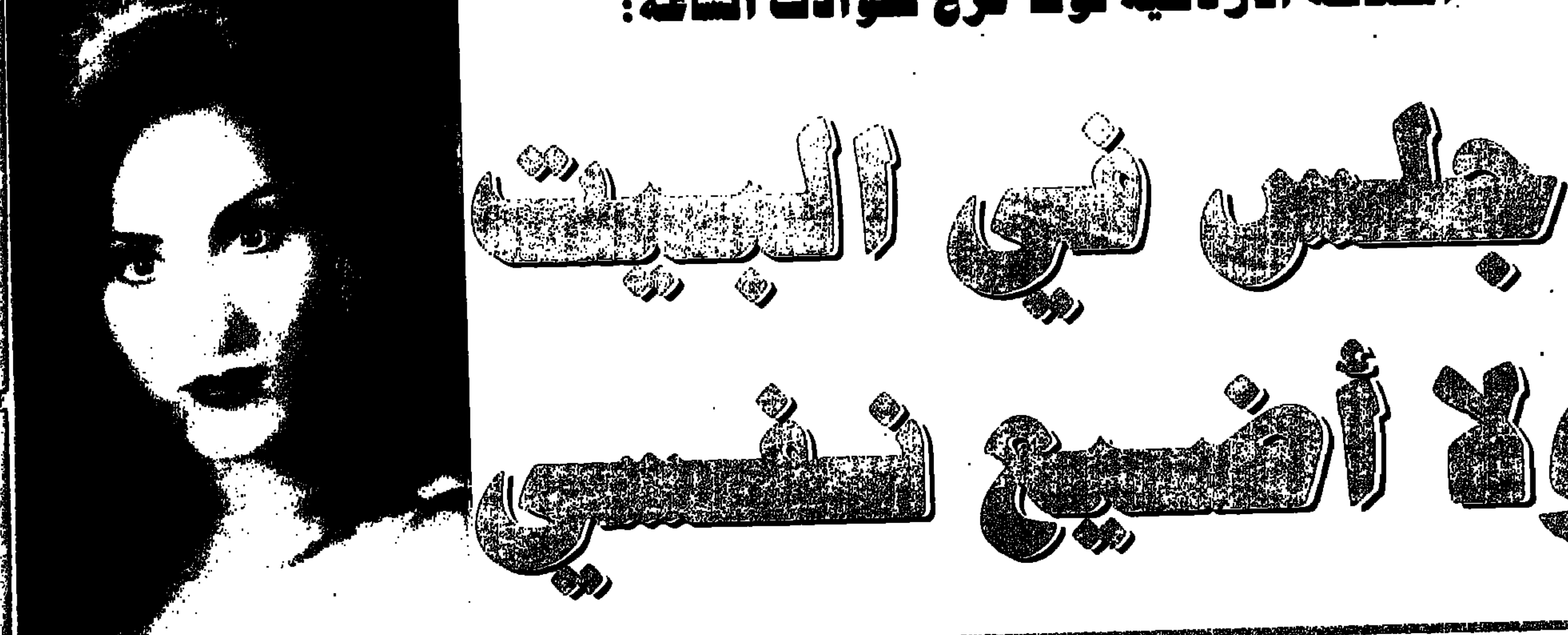
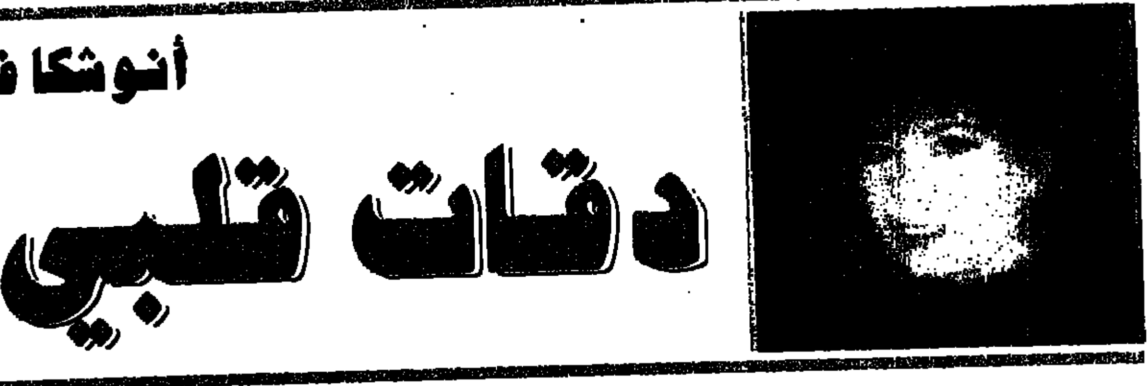


عمان – الأردن
Amman - Jordan
حوادث الساعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد ١٨٧٠
السنة الرابعة
الثلاثاء ١٨ – ٢٤ آب ١٩٩٨
سياسية – اجتماعية – أسبوعية – شاملة
Tuse 18 - 24 AUG. 1998

الفنانة الاردنية لونا فرح لحوادث الساعة:



أجلس في البيت ولا أضيع نفسي



أنوشكا في حديث صريح

دقات قلبي تسير بانتظام

الفنان العراقي قيس الغريب

عادل عقلة هددني بعلاقاته

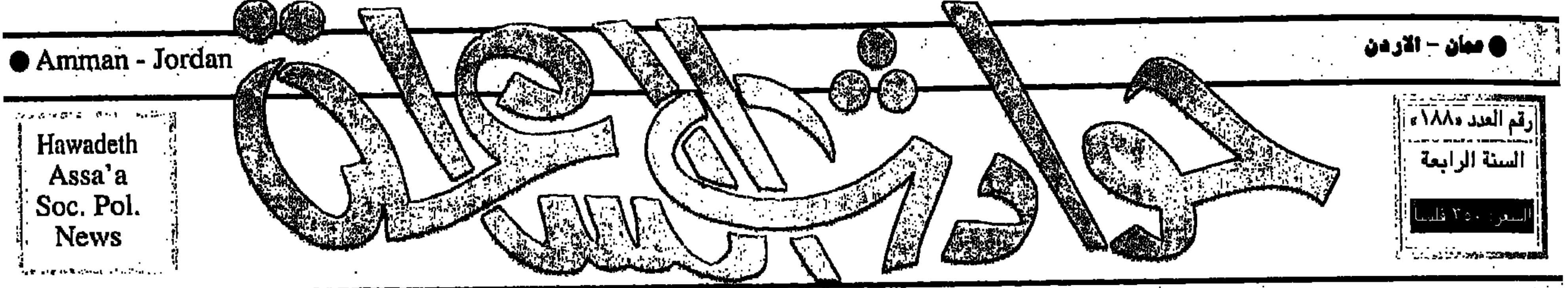
عبدالله سعد

أنا نادم على تجربتي مع نهاوند

قصة ثوب لوينسكي

ثوب لوينسكي في مخبئها

لماذا احتفظت به حتى هذه اللحظة
وماذا قال كلنتون بخصوصه



عمان – الأردن
Amman - Jordan
حوادث الساعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد ١٨٨٠
السنة الرابعة
الثلاثاء ٢٥ – ٣١ آب ١٩٩٨
سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
Tuse 25 -31 AUG 1998

طفل في السادسة يحذر والده من مؤامرة خيانة زوجية

أمي ستقتلك لتتزوج مديرك

مقتل طالب جامعي في اربد

غرزوا السكين في صدره

مطعم أم وكر مخدرات!

استغلها ابشع استغلال وتخلى عنها

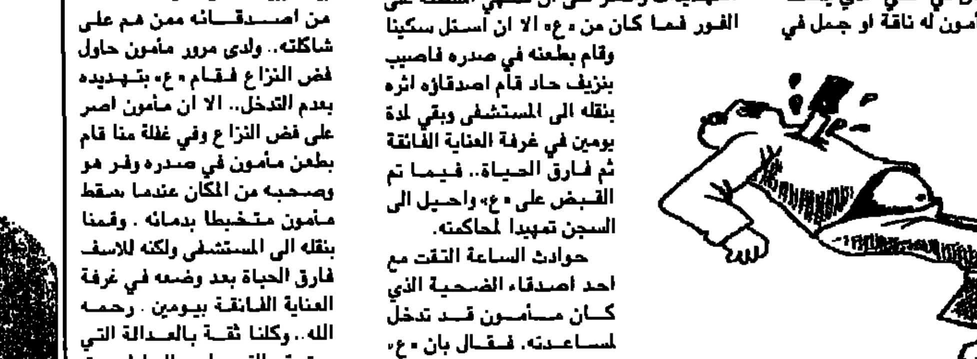
قصة راقصة خدعها مليونير

في الرصيفة

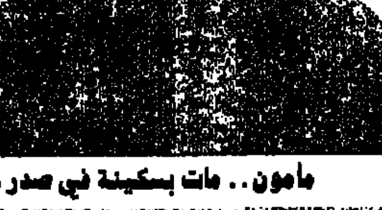
الجاني غرز سكينا بصدره فمات في غرفة العناية الحثيثة

تم نقل الشاب مأمون (١٨) سنة الى المستشفى بعد اصابته بنزيف حاد ولكنه ما لبث ان فارق الحياة بعد يومين من وضعه في غرفة العناية الفائقة.. وذلك في الرصيفة يوم ١٩٩٨/٨/١٢.

وتعود اسباب الوفاة الى شجار وقع بين مجموعة من الشبان في الحي الذي يسكنه مأمون.. ولم يكن مأمون له ناقة او جمل في هذه المشكلة اذ تصادف مروره اثناء اشتعال المشكلة فحاول التدخل لحل الاشكال وبدأت محاولاته لفض النزاع ويبدو ان هذا الامر لم يعجب المدعو «ع» الذي كان يصر على السير بالشجار حتى النهاية فحاول تهديد مأمون بان يتركهم ويمضي بطريقه ولكن مأمون رفض هذه التهديدات واصر على ان تنتهي المشكلة على الفور فما كان من «ع» الا ان استل سكينا وقام بطعنه في صدره فاصيب بنزيف حاد قام اصدقاؤه اثره بنقله الى المستشفى وبقي لمدة يومين في غرفة العناية الفائقة ثم فارق الحياة.. فيما تم القبض على «ع» واحيل الى السجن تمهيدا لمحاكمته.



حوادث الساعة التقت مع احد اصدقاء الضحية الذي كان مأمون قد تدخل لمساعدته. فقال بان «ع» معروف بالحي كصاحب سوابق اجتماعية وفي يوم الحادث كان قد حضر الي اثناء جلوسي انا واحد اصدقائي على ناصية الشارع وطلب منا نقودا ليشتري سجائر فرفضنا اعطاءه فبدأ بشتمنا بالفاظ بذيئة فاشتعلت بيننا وبينه معركة وسانده ثلاثة من اصدقائه ممن هم على شاكلته.. ولدى مرور مأمون حاول فض النزاع فقام «ع» بتهديده بعدم التدخل.. الا ان مأمون اصر على فض النزاع وفي غفلة منا قام بطعن مأمون في صدره وفر هو وصحبه من المكان عندما سقط مأمون متخبطا بدمائه . وقمنا بنقله الى المستشفى ولكنه للاسف فارق الحياة بعد وضعه في غرفة العناية الفائقة بيومين . رحمه الله.. وكلنا ثقة بالعدالة التي ستوقع القصاص العادل بحق المعتدي..





مأمون.. مات بسكينة في صدره

رسالة

سيدي وزير الزراعة..

صباح الوطن الجميل..

يصر البعض في وزارتكم لعمل كل ما يعكر صفو الاجواء في وزارتنا وفيما يلي سأحدثكم سيدي عن احد هذه المواقف التي حصلت معي شخصيا.. فانا موظف في وزارتكم منذ عشرة اعوام اعمل بكل ما اوتيت من جهد ونشاط وهدفي كما هو هدف المخلصين في بلدي ان نجعل وطننا شالا ابيض يغطي جبين الوطن .

سيدي.

احد مديري الدوائر يظن بان هذه الوزارة ارث قد ورثه عن والده او مزرعة يقوم بضمانها فمنذ فترة وقعت مشادة كلامية بيني وبين هذا المدير وقد قمنا بحل هذه المشكلة ودبا وانتهى الامر ولكن هذا الشخص ابتدأ يعمل من اجل نقلي من مركز عملي الذي امتلكت فيه خبرتي الطويلة . وفعلا استطاع هذا المدير ان ينقلني الى مكان ساكون فيه كالاطرش بالزفة..

سيدي..

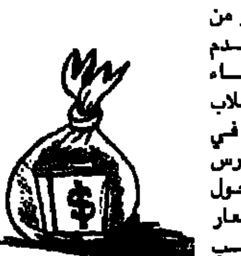
ما سأسرده على مسامعكم ليس من باب التجني على احد بل هي وقائع عندي القدرة على اثباتها.. فقد قام هذا المدير بتوظيف اكثر من (١٥) شخصا من عائلته عرف منهم. زوجته واخت زوجته. وشقيقته كما قام بتعيين والده كحارس لاحدى مديريات الزراعة وابناءه الاثنين وابن اخته، لقد تمت جميع هذه التعيينات خلال عام واحد وفي الفترة التي ازداد الكلام فيها عن القضاء على المحسوبيات والترهل الاداري..

سيدي..

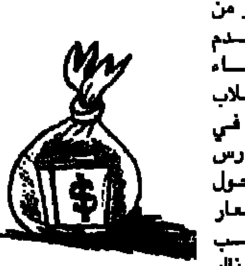
اعلم كما يعلم الجميع بان هذه الشخصية موجودة في كل دوائر الدولة وموجودة في جميع مؤسساتنا الخاصة والعامة فلتكن هذه الرسالة اولى خطوات مقاومة هذا الداء..

مواطن موظف غلبان

لحظة من فضلك



المناهج الدراسية.. في المدارس الخاصة..



اكثر من شكوى تقدم بها اولياء امور الطلاب الدارسين في المدارس الخاصة حول تعرفة اسعار الكتب المدرسية وذلك من خلال تفاوت هذه الاسعار من مدرسة لاخرى، هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى هناك الكثير من الكتيبات المساعدة التي يتم تداولها بين طلبة هذه المدارس.. واسعارها تنخفض وترتفع حسب مزاجية مدراء واصحاب هذه المدارس..

المطلوب من وزارة التربية العمل على اصدار تسعيرة بهذه الكتب والمناهج ويتم اجبار اصحاب المدارس الخاصة على وضعها في اماكن بارزة ليتمكن اولياء الامور من مراقبتها اولا بأول.

البعض يعلق على ذلك بان من يريد الدح ما بقولش اح..

حزبي.. مزدوج



كشفت مصادر استقت معلوماتها من وزارة الداخلية النقاب عن ان احد النقابيين البارزين قد قام بالانتماء لحزبين مختلفين ايديولوجيا وعمليا.. وحيث ان قانون الاحزاب يحظر الانتماء الشخصي لحزبين فقد قامت وزارة الداخلية بابلاغ الامانة العامة للحزبين من اجل تصويب اوضاع هذا الحزبي المخضرم..

يعني ان كان اليسار مش زابط ممكن اليمين يزبط!

قانون المطبوعات كمان وكمان

في جلسته التي عقدت بعد اقرار قانون المطبوعات جدد مجلس نقابة الصحفيين تأكيده على رفض هذا القانون والعمل بكل اشكال النضال الديمقراطي السلمي ضد هذا القانون والذي جاء مغايرا تماما لطموحات وامال الصحفيين.. واكد المجلس بان العمل جار على قدم وساق من اجل لجم هذا القانون..

اخر المعلومات تقول ان المجلس بعث برسالة الى سمو الامير شارحا فيها هموم الوسط الصحفي، ومشاكله في حال تمت المصادقة على القانون ونفاذه.

براڤو نقابة.. وان شاء الله خيرا

مكاتب بريدية خاصة

العديد من طلبات المواطنين تقدموا بها لوزارة البريد وذلك من اجل افتتاح مراكز بريدية اهلية وخاصة ولكن الغريب العجيب في هذا الامر بان البعض من المواطنين لا يعرف قدراته وامكانياته في زمن الخصخصة فقد كان اطرف هذه الطلبات طلب تقدم به صاحب ملحمة «جزار» يطلب فيه افتتاح فرع لبيع الطوابع وارسال الرسائل الى جانب بيع اللحمة..

طيب يا اخوان وافقوا له يعني بتصير رسائلنا ادسم!

مستأجرون.. يدفعون المخالفات

عمارة تجارية تقع على شارع الجامعة الاردنية.. يمتلكها احد السادة النواب يعاني مستأجروها من عدم ترخيص هذه العمارة وحيث أنهم اي المستأجرين يدفعون اولا بأول ما يستحق عليهم من ايجارات وضرائب مسقفات وخلافه ولكنهم منذ فترة يتعرضون لداهمات موظفي الامانة بالمخالفات..

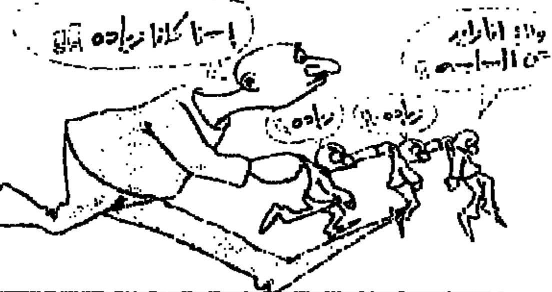
يعني مش قادرين على المالك بتقسوا بالمستأجر..

تساؤل

شاهد صاحب طرفة طبيبا يحمل بندقية،

فسأله متعجبا:

اتخشى ان تخطئ مرضاك؟!



سرعات

تبلغ سرعة الركض القصوى عند الانسان (٤٢) كم في الساعة وتصل قفزته في العلو الى ما فوق المترين ونصف، اما وثبته في الطول فتتعدى مسافة ٨ امتار و٩٠سم ويسبح بسرعة ٨كم في الساعة.

الاسعار PRICES

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.



يقروها : طفل بهنيه

اجتماع مديري المواثلات في المحافظات والالوية مع قموه

خثث اجتماع عقد لمديري المواثلات في المحافظات والالوية برئاثة الثيد ثامي قموه لبحث موضوع تفعيل قانون الوكالات البريدية لثنة (١٩٥٨) فيما يتعلق بفتح مكاتب بريدية اهلية بعد ان وافق مجلث الوذراء الثابق على الثماح للقطاع الخاث والشركات والافراد بفتح هذه المكاتب وادارتها وتشغيلها باشراف ومراقبة وذارة البريد والاتثالات . وطلب قموه من مديري المحافظات والالوية تعميم هذه الفكرة وتفعيلها بدعوة المثتثمرين من القطاع الخاث بفتح هذه المكاتب لتلبية الطلب المتذايد على الخدمات البريدية نتيجة للنمو الثكاني والتطور الاجتماعي وتنمية الحركة التجارية والثياحية وكذلك لرفع ثوية الخدمة البريدية وتوثيع قاعدتها وتطويرها. وبين الثيد قموه ان الثماح بفتح المكاتب البريدية الاهلية ليث مقتثرا على العاثمة فقط بل يحق لمن يرغب في الاثتثمار بالمدن الاخرى ان يشترك بتقديم هذه الخدمة تلبية لحاجة المنفعة اذا اقتضت ذلك وكذلك اذا توفرت الامكانيات والشروط التي تتطلبها تأدية الخدمة.



حزيرة من هو؟

شخصيتنا لهذا العدد شخصية تافهة وما بتسوى تعريفة مخرومة ومع ذلك نالت شهرة عالمية اكثر من شهرة المرحومة ديانا . واقترن اسمها باسم اشهر شخصية عالمية وهو كلينتون .. هذه الشخصية انثى داوعة وسكرتيرة نارية جدا بجسدها المثير وجلدها الوثير وصوتها اللي مثل ملمس الحرير .. استطاعت هذه الانثى التي ولدت من ام يهودية ان ترقص كلنتون على الواحدة ونص وتلاعبه لعبة القط والفأر وتزلزل كيان رئاسته وكيان اسرته ايضا.

ارتبطت هذه الشخصية بعلاقة مع رئيس اقوى دولة في العالم ولم تنس ان تحتفظ بالصور والفساتين التي شكلت اقوى دليل على ادانة كلنتون وبالرغم من محاولات صاحبنا التفلت والتمزلط من هذه العلاقة العارية معها الا انه اضطر اخيرا الى الاعتراف بذنبه.

هل عرفتها عزيزي القارئ.. انها مونيكا لوينسكي!

حوادث الساعة

رئيس التحرير المسؤول: عمر النادي | سكرتير التحرير: عبد الحميد الهمشري | رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل | المستشار القانوني: حابس الشبول، طه سلامة الرواشدة، ابراهيم الشطناوي

الاردن ـ عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 5601911، صندوق بريد: 960654، فاكس: 5698929

الاشتراك السنوي خمسون دينارا

التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع، فاكس: - 5698929، هاتف - 5601099

اعرب مايلي

* اسرائيل تنتج اسلحة كيماوية وبيولوجية قرب تل ابيب

اسرائيل: مبتدأ مرفوع على روسنا وعلامة رفعه ونش اميركي.

تنتج: فعل مضارع وفاعله اسرائيلي فارع دارع.

اسلحة: مفعول به منصوب عليه دائما وفاعله مستتر خلف السترة الاميركية.

كي: حرف نصب على ذقون العرب.

ما: حرف تعجب مبني على سكون الامة.

ويه: احرف متتالية واعتبرها «ابن اللماع» في كتابه «ميش.. ما» على انها لا محل لها من الاعراب.

و: حرف عطف وظلم وخسف.

بيول: اصلها (بول) واضيفت الياء لاسباب مائية - طحلبية.

و: اعربناها.

جية: من اخوات ريه لا محل لها من الاعراب بسبب ازمة السكن.

قرب: اسم مكان لا يعرفه انس ولا جان تستخدمه اسرائيل لاخفاء الاسلحة الخطيرة.

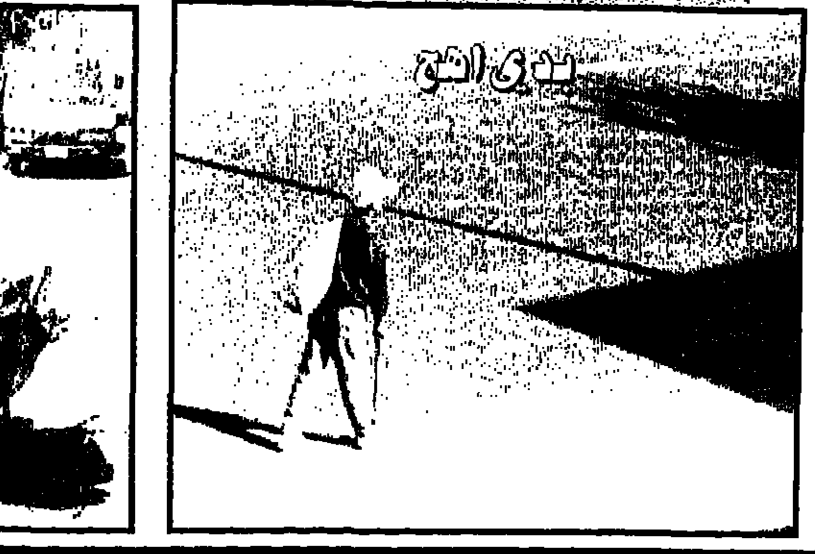
(تل ابيب): مدينة على الشاطيء يكثر فيها التحشيش والحب بالبرنيش.



حديث الكاميرا









بعون الله



هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد يدخل المنزل عابسا كعادته في حين تستقبله ام السعيد بابتسامة واسعة من الاذان للاذان فيستنكر ابتسامتها قائلا..

* عجيب امرك يا هالمرة دايما بلاقيكي بتضحكي.. وكأنه ما فيه في الدنيا هم ولا غم..

– يا زلمة انت لازم تنبسط انه مرتك بشوشة وما بتكشر في وجهك عالطالعة وعالنازلة.

* وانا شو بعرفني اذا كلتي بتضحكيلي ولا بتضحكي علي؟

– له.. ليش هو انت مسخرة؟

* طبعا انا مسخرة.. وشو بتفكري لعاد؟

– ول.. هذا فكرتك عن نفسك سيئة كثير!

* دشريني من حكيك الفاضي انتي بتفكري انه الشعب العربي مش مسخرة!

– آه.. مسخرة.

* طيب.. وانا مش مواطن عربي؟

– طبعا.. ولا تركي؟

* اذن انا مسخرة.. والنعي مسخرة.. واحنا بتفكر انه المسؤولين الاميركان واليهود لما بيبتسموا او بضحكوا بضحكوا الناس في الواقع هم بضحكوا علينا!!

– واحنا شو؟! مضحكة؟!

* احنا مضحكة وملطشة وسوق لكل القمامة العالمية.. احنا مجرد توابع.. احنا اشباه.. ظل.. خيالات.. اشباح وفئران تجارب و...

– بس.. بس.. خليتني احس حالي قد السمسمة.. وسرقت فرحتي!

* فرحتك!! ليش فرحتك ما انسرقت من زمان؟ من يوم ما مات ابنك الوحيد على باب المستشفى عشان ما فيه سرير فاضي؟! وما انسرقت يوم ما اخوك اضطر يسرق سوبر ماركت عشان يجيب رغيف الخبز لاولاده اللي راح يموتوا من القلة وكلبشوه والسجن انقفلت فرحتك يوم ما عرفتي انه البني ادم في الوطن العربي ديته فنجان قهوة سادة مصنوع من ميه البراز بدال الهيل؟

– يا رجل هونها.. فرج الله قريب.. لا تنكد علينا؟

* يا مرة ونعم بالله.. بس انا لا شايف فرج ولا جمعة ولا غيره.

– كلها كم يوم والحالة بتتعدل.

* هه.. ليش انشاء الله؟ وكيف راح تتعدل بكم يوم.. اي بدها الف سنة ضوئية حتى تتعدل!

– يا زلة الحكومة القديمة طارت والجابية بقولوا ما شاء الله عليها.

* يم!

– يم!

* يعني دعم الخبز راح يرجع؟ واسعار البضاعة راح تنزل؟ والرواتب راح تتحسن؟ وراح نصير بني ادمين؟

– هيك النية؟

* انت مصدقة هالحكي؟

– آه.

* بس انا مش مصدق.. لا ومقتنع كمان انه الاسعار راح تزيد والقوانين راح تكثر والمواطن راح يكش ويصير زي الخيط ماشي ومش مبين.. وكل حكومة بتيجي بتطلع بصرعة شكل وفيلم اعطل من اللي قبله.

– بالعكس.. انا بتوقع الحكومة الجديدة على قد حالها!

* وانا بتوقع انه الوضع راح يزداد سوء؟

– يا لطيف؟! وكيف ممكن النقد بالعكس؟

* في حالة واحدة.. اذا كل الحكومات السابقة وقفت قدام الشعب زي ولفة كلينتون واعترفت بذنوبها واخطائها ساعتها ممكن يصير خيرا

– شو انت بتفكر حالك زي الزعيم الاميركي؟! هاي عمرها ما بتصير!

* وعشان هيك انا راح اظل بكلم ومتشائم حتى اشوف شو بدها تسوي الحكومة الجديدة

– ان شاء الله خيرا

اناء صيني مجهول

بيع في لندن اناء بشكل مزهرية، يرقى الى العام (١٣٥٠م) بمبلغ (٢٢٠٥٠٠) جنيه استرليني، وكان صاحب هذا الاناء يستعمله لوضع المظلات في داخله امام باب البيت، جاهلا قيمته الحقيقية.

اغلى طابع

اغلى طابع اميري في تاريخ الطوابع والدول، هو الطابع الالماني الفريد لعام ١٩٢٣، والذي حددته الدولة الالمانية بمبلغ (٥٠) مليار مارك..

عزيزنا القاريء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

اغنية العدد

عالهوارة الهوارة — تتغيروت الوزارة
بدنا شوية شطارة — الشعب ذايق مسرارة

* * *

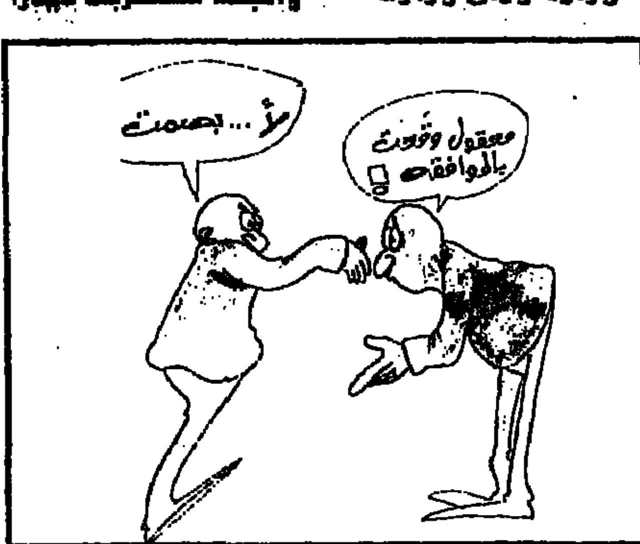
يا حكومتنا الجاية — اسمعي مني لنهاية
المواطن رفع الراية — وعظمه انبرى بنهاية

ويا حكومة يا جديدة — عفنا والله الحديدة
بدنا همسة عنيدة — وعيشة رضية وسعيدة

يا ريس الله يخليك — صرنا والله صعاليك
والصحافة بتناديك — استرها معنا الله يخليك

* * *

عالهوارة الهوارة — المواطن شحد السيجارة
وزارة ورى وزارة — والبلد خربت عمارا



حديث الكاميرا

يا رب تشتي

قال — يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح — الراوي

* انزال كوماندوس اميركي على حدود افغانستان!

وصل «١٥٠٠» عنصرا (لا خنصرا ولا بنصرا) من رجال الكوماندوس الاميركيين (سكرانين وصاحيين) اصحاب البيريهات الخضراء ونزلت الى احد المطارات (زي الجرادات) الباكستانية (اللي مع اميركا انسانية) القريبة من حدود افغانستان (والحقونا يا اخوان) وانتقلوا فورا (بيضا وسمرا) مع معدات (من صواريخ وطلقات) واسلحة في قافلة (نواياها قاتلة) من الشاحنات (اللي راح يرجعن مفككات) الى موقع عسكري ملاصق للحدود الافغانية (للاعتداء على منية) حيث يقيم (الشيخ الحليم) المنشق (اللي نازل في الاميركان دق) السعودي اسامة بن لادن (المتحرك مش الساكن) واكدت مصادر باكستانية عسكرية (مغرية) ومدنية (منسية) ان الفلسطيني (اللي صار وضعه طيني) محمد صادق الذي سلمته (بعد ما كبلته) السلطات الباكستانية الى المحققين الاميركيين مرفقا باعترافاته (مراسم وفاته) وضلوعه (من كوعه لبوعه) بانفجاري السفارتين الاميركيتين في كينيا وتنزانيا واعترف (بعد ما ريقه جف) تبعيته لاسامة.. وطيري طيري يا حمامة..!

العمليات الجراحية الاكثر عددا

اكثر العمليات الجراحية التي تجري للانسان هي استئصال اللوزتين، اذ تزيد في الولايات المتحدة على مليوني جراحة في العام، وفي انجلترا اكثر من (٣٥٠) الف جراحة.

اطول الاعمار

اطول حياة يمكن ان يعيشها كائن حي، هي تلك التي تعيشها السلحفاة اجمالا اذ تبلغ حوالي «٢٠٠» عام، كما يعيش الفيل (١٠٠) عام، هذا الى جانب ان الانسان يمكن ان يعمر لاكثر في مائة عام.

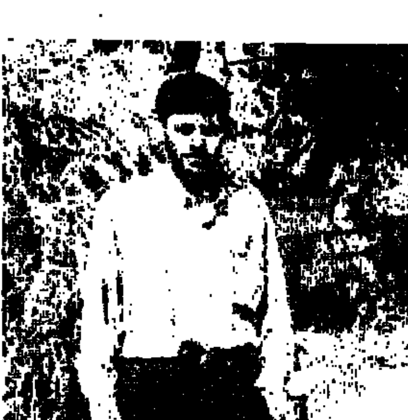
عزيزنا القاريء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

استطلاع مطاط حول رفع اجور المستشفيات

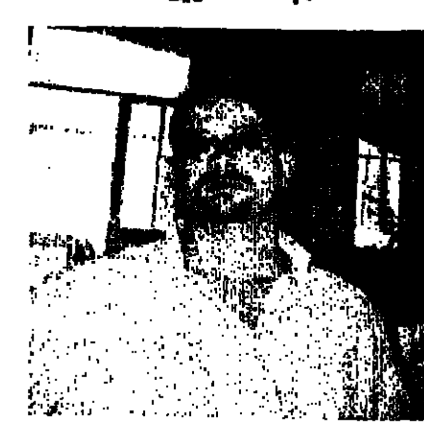
*السماك: القرار راح يخرب بيوتنا!
*نضال: ما ظل شيء يعتب الواحد عليه
*ايمن: كل شيء في هالبلد بطير بدون جنحان!

هشام زهران

هناك اجراءات حثيثة ومؤكدة لرفع اجور المستشفيات الحكومية من قبل وزارة الصحة.. «حوادث الساعة» اجرت استطلاعا حول هذه التوجهات لنتابع معا ردود الافعال الغليانة على هذا القرار القادم!



امجد الحفناوي



مؤيد محمد



منذر خريسات

خمس دنانير

كان لقاؤنا الاول مع حمزة السماك وعمره (٥٠) عاما حيث قال: «والله هيك قرار راح يخرب بيوتنا فوق ما هي مخروبة والواحد راح يموت على باب المستشفى عشان خمس دنانير!»

هبوط

ايمن صبيحات وعمره (٣٠) عاما قال: «والله ما ظل اشي ما ارتفع سعره بس قيمة الانسان بتهبط شوية.. شوية لما يصير سعر البني ادم شلن!»

مش خبرية

ايوب حرز الله وعمره (٤٥) عاما قال: «والله ما هي خبرية انه الواحد ينشف ريقه حتى يحصل حبة اسبيرو.. كل اشي بطلع على ظهر المواطن الغلبان!»

بدون تنفس

مجدي الاسطة وعمره (٢٩) عاما قال: «بكره راح يرفعوا سعر التراب اللي بنمشي عليه.. وبعدين يرفعوا سعر الهواء والواحد ما بلاقي النفس!»

اهلا

شاكر الفظيان وعمره (٢٠) عاما قال: «يا اخي هي مفرقة مع المواطن.. فهو المواطن شو ما بتحط عليه لازم يتحمل من باب المشاركة والوطنية! .. اهلا!»

حكومة ذكية

خالد العطيات وعمره (١٨) عاما قال: «الحكومة ذكية جدا ورفعت سعر الدخان في نفس الوقت اللي راح ترفع فيه اسعار المستشفيات الحكومية عشان الواحد يدخن بدينار ويموت بعشرة!»

طيران

ايمن الدويكات وعمره (٢٥) عاما قال: «كل شيء في هالبلد بطير حتى الاسعار.. وممكن الواحد يصحى يوم من الايام يلاقي حاله في المريخ!»

بداية النهاية

وقال شاكر العودة وعمره (٢٣) عاما: «هذا القرار سيكون بداية النهاية للمؤسسات الحكومية.. يعني ما دام دخلنا في قطاع الصحة بكره راح يلحقوا قطاع التعليم.. وراح تصير اسعار المدارس والدراسة فيها زي المدارس الخاصة!»

مسالخ

فتحي براهمة وعمره (٣٠) عاما: «اساسا المستشفيات الحكومية مسالخ.. ولما ترفع الاسعار بتصير مسالخ على الاصلي يعني العالم راح تعفن من المرض وما تلاقي طبيب يداوي!»

شو نعمل؟!

اما محمد العبد اللات وعمره (٣٦) عاما فقال: «يعني يرفعوا شو ما يرفعوا احنا شو راح نعمل؟ وشو طالع في ايدينا.. والله لو صار حق رغيف الخبز دينار ما حدا راح يتزحزح!»

ترشله!

عبد الله ابو شنب وعمره (٢٨) عاما قال: «انا شخصيا كنت متوقع يرفعوا اسعار الخدمات في المستشفيات الحكومية لانه الحكومة عندها نية تشلح المواطن من ايام رفع الدعم عن القرشله!»

الموت الجماعي

ويقول نبيل المشاقبة وعمره (٣٢) عاما: «انا عندي اقتراح لهيك اوضاع وهي مشروع الموت الجماعي او الانتحار الجماعي بالاحرى وهيك الحكومة بتستريح من المصاريف وبتنشىء مقابر جماعية.. وبدون كفن كمان!»

اجراء سيء

شاهر المحارمة وعمره (٥٣) عاما قال: «هذا اجراء سيء وسيؤثر سلبا على مستوى المعيشة في البلد.. احنا في ظروفنا هذي مش قادرين نموت على مستشفيات الحكومة فكيف لما يرفعوا اسعار الرسوم!»

مش عيشه

داوود البس وعمره (٢٣) عاما قال: «يا رجل احنا عيشتنا مش عيشه.. والواحد اذا مرض يموت وما يروح يتعالج لانه الموت اسهل الف مرة من عيشة الذل باب المستشفى وما معك تدفع!»

فقراء

اما عبد العزيز الشويكي وعمره (٢٢) عاما فقال: «هيك قرار ممكن يسبب ازمة اقتصادية خانقة لانه معظم مراجعي المستشفيات الحكومية من الفقراء واللي قاعدين على الحديدة.. وهيك راح يموتوا وما حدا يسأل فيهم!»

جعدة وبانسون

ابراهيم المناصرة وعمره (٥٨) عاما قال: «يا عمي الواحد يدشره من الدكاتره وهمهم ويرجع للاعشاب الطبية احسن اله من هالكيماويات اللي بتخدر البني ادم!»

بطن وظهر!

ويقول احمد عواد وعمره (٤٠) عاما: «سدوا علينا كل المنافذ والصحة خربانة والجيبة خربانة والميه خربانة.. وبطن الارض والله صار احسن من ظهرها!»

قلبان

موسى المقوسي وعمره (٣٥) عاما قال: «المواطن الغلبان ما بطلع بايده اشي لانه ملتعن ابوه من يوم ما انخلق وما النا غير الله قدام هيك قرارات!»

اجرام

والتقينا منذر خريسات وعمره (١٩) عاما فقال: «هذا اجرام في حق المواطن وانا شايف الرايحات احسن من الجايات والله يكون في عوننا!»

غير ايجابي

اما مؤيد محمد وعمره (٢٥) عاما فقال: «هذه خطوة غير ايجابية في حق الانسانية واتمنى ان تعيد الحكومة النظر في مثل هذه القرارات لصالح البلد والمواطن!»

فنادق

ويقول نضال شحادة وعمره (٣٢) عاما: «المستشفيات الحكومية اساسا وضعها غلط واحوالها مخربطة ولما يزيدوا تكاليف العلاج على المواطن راح تصير فنادق.

هاجج

امجد الحفناوي وعمره (٢٥) عاما: «الاوضاع لطشها القرد من زمان واكثر من هيك مسخرة.. وهيك قرارات راح تحول البلد لجحيم وانا حامل ملابسي وهاجج على البدري»

ارتفاعات

ويقول هيثم احمد وعمره (٢٨) عاما: «مش عارف ليش كل شيء في هالبلد برتفع.. الحرارة.. والاسعار.. والضغط والسكري؟! انا ضد كل هذه الاجراءات.. بس ما باليد حيلة!»

كلها موته

واخيرا التقينا نضال موسى وعمره (٢٨) عاما فقال: «مش بكفي المواطن ميت من الجوع ومن العطش واخرته راح يموت من المرض؟ ما ظل شيء يعتب الواحد عليه!»

نضال شحادة

نضال موسى

هيثم احمد

زرع كلية

اول عملية زرع كلية لانسان قام بها الدكتور (لولر) سنة ١٩٥٠.

زرع الاعضاء البشرية

اول عملية للزرع العظمي تمت في موسكو عام (١٦٨٠م) واخذت تتكرر بنجاح.. وقام الاطباء بمحاولات زرع عديدة للاعضاء البشرية منها الاسنان وقرنية العين التي بدأت تعطي نتائج ممتازة، والقلب والكبد والارجل والايدي والاصابع والجلد والكلى..





كلها موتة

واخيرا التقينا نضال موسى وعمره (٢٨) عاما فقال: «مش بكفي المواطن ميت من الجوع ومن العطش واخرته راح يموت من المرض؟ ما ظل شيء يعتب الواحد عليه!»

غزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع... اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

مشاركة في العزاء

اسرة **حوادث الساعة** وكافة العاملين فيها يتقدمون الى آل طوقان الكرام

باحر التعازي بوفاة

معالي المرحوم

بهاء الدين طوقان

ويضرعون الى الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته، ويلهم ابناءه وآل طوقان

الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون

في اربد الزوجة المطلقة تنتقم من طليقها وزوجته الجديدة بتسميم خزانات المياه

في محافظة اربد وبتاريخ ١٩٩٨/٨/١٦ تم القبض على السيدة «ن» ٤٢ عاما واولادها الثلاثة بتهمة تسميم خزانات المياه العائدة لطليقها. «ز»

وكانت المعلومات الاولية قد اشارت الى ان احد الجيران قد ابلغ طليق السيدة المذكورة بانه شاهد احد ابنائه والبالغ من العمر (١٤) عاما يحمل زجاجة لا يعرف محتواها وقد قام بسكبها في خزان المياه العائد لمنزله وذلك قبل منتصف الليل في يوم ٩٨/٨/١٥. وذلك بهدف انتقام طليقته منه كونه قام بتطليقها قبل اربع سنوات كما قام باخلائها من المنزل هي واولادها ورفض ان يقدم لها اي مساعدة تعينها على مواجهة الحياة هي واولادها الصغار جدا والذين لا يزالون على مقاعد الدراسة.. فيما قام بالزواج من غيرها ولا شك بان هذا الامر جعلها هي واولادها في حالة معاناة شديدة كونهم افتقدوا للمعيل الذي تنكر لواجبه ودوره كأب وحول كل اهتمامه باتجاه زوجته الجديدة.. الامر الذي دفعها ربما للتفكير بطريقة انتقامية منه (بالرغم من ان هذا الامر لم يثبت بعد رسميا) وذلك بتسميم خزان المياه للاضرار به. حيث يشاع بان احد الجيران شاهد ولدها البالغ من العمر (١٤) سنة يتسلل تحت جنح الظلام حاملا زجاجة وقام بسكبها في خزان المياه فقام هذا الجار بابلاغ جاره بالامر الذي قام على الفور بابلاغ رجال الامن الذين حضروا لمعاينة المكان وقاموا كاجراء احترازي بالقبض على الزوجة واولادها كما قاموا باخذ عينة من الماء لتحليله للتأكد من عملية التسميم للمياه.. وبالتالي تحويل المرأة للقضاء بتهمة الشروع في القتل ان ثبتت صحة هذه الشائعات.

«حوادث الساعة» توجهت الى مكان الحادث والتقت مع الجيران الذين اكد احدهم بان الزوج تخلى عن زوجته واولاده وقام بطردهم من المنزل وتنصل من كافة التزاماته نحوهم الامر الذي جعلهم في حالة معيشية مزرية وربما دفع الزوجة للانتقام من زوجها بان دفعت احد اولادها لتسميم مياه الخزان كخطوة انتقامية على هجره لها واهماله لاولاده بحسب قول هذا الجار وما زالت القضية بانتظار نتائج المختبر الجنائي الذي سيكون لتقريره القول الفصل في تقديم المرأة للقضاء بتهمة الشروع في القتل.



هل نعتبر من هذه الحكاية
اعتمدت على «الحظ» فانجبت «٤» معوقين!..

عائلة مكونة من سبعة افراد يعيشون في ظروف مادية صعبة يطوقها الفقر والحاجة.. معظمهم يعانون من اعاقات عقلية ووراثية سببها كما عللت الزوجة هو الخطأ الذي ارتكبته بحقها وحق اولادها بسبب ارتباطها بزوج يعاني من ازمة نفسية..توقعت في البداية وحسب قولها.. ان هذه الازمة التي يمر بها الزوج هي عابرة حسبما اعلمها المقربون منه وتم الضغط عليها للقبول به وكان الزواج.

وعانت الزوجة بعد الزواج اثر انجابها لاطفال معوقين وكانت ام فراس (٤٣) عاما تعزي نفسها بان المولود التالي سيكون سليما جسديا وعقليا.

ومما زاد في الطين بلة وانجبت خمسة افراد اربعة منهم مصابون باعاقات عقلية باستثناء سهير (١٨) عاما والتي تعتبر حسب قول والدتها فتاة ذكية ونابغة وهي متزوجة الآن.. والاسرة تعيش على صدقات اهل الخير وما يصلها من مساعدات عينية ونقدية.

فهل نعتبر من قصتها

ام فراس

قصة «ثوب» لوينسكي الذي دخل التاريخ

لا يتعدى سعره «١٠٠» دولار

لماذا احتفظت به حتى هذه اللحظة، وماذا يقول كلينتون بخصوصه!

«مونيكا» مع «كلينتون» الذي انكر اي علاقة معها (في البداية) واعتبر علاقته معها ابوية فقط..

* محمد عبد الجليل *

تؤكد «مونيكا لوينسكي» انها مارست الجنس الكامل مع الرئيس «كلينتون»، وقد جاء ذلك اثناء الادلاء بشهادتها الرسمية ووثائق المحكمة التي تنظر القضية الان، لكن اعترافاتها بشأن علاقتها الرومانسية مع «كلينتون» تتناول اكثر من ذلك بكثير، لكن لاصدقائها فقط، فقد اسرت لهم مؤخرا بكل شيء يتعلق بقصة الحب والعلاقة التي جمعتها مع اقوى زعماء العالم...

«مونيكا» المتدربة السابقة واليهودية الاصل تتذرع بانبهارها بشخصية زعيم الولايات المتحدة الذي (كما تزعم) استغل انبهارها به لاقامة علاقة جنسية كانت «المسكينة» اثناءها تعتقد انها نتاج قصة حب حقيقية ورومانسية عارمة، الى ان جاءت اللحظة التي هجرها فيها بدون مقدمات وقد اكدت «مونيكا» لاصدقائها ولمحاميها انهما (هي والرئيس) لم يكتفيا بالمداعبات بل مارسا كل شيء، وبكل الطرق المعروفة وفي مكتب الرئيس بالتحديد (...).

وبالرغم من ذلك حاول رجال الرئيس والمدافعين عنه نفي تورط الرئيس في اي علاقة حب او نزوة جنسية مع «مونيكا»، لكن اصرار الرئيس واصرارهم على النفي كما يبدو انتهى (بناء على اخر التطورات واعتراف الرئيس علنا بعلاقته مع «مونيكا» مع انكاره لدفعها للكذب او دفع الاخرين الكذب بشأن ذلك).

وحسبما قالته «مونيكا» مؤخرا لاصدقائها الامريكيين فان الرئيس قد ابدى اعجابه بها منذ اللحظة الاولى التي وقعت عيناه عليها وكان يطريها باغواء واضح وافهمها بنظراته وتصرفاته انه يطمع باكثر من مجرد صداقة معها، واحبت «مونيكا» سماع كلمات الاعجاب والاهتمام التي حظيت بها من الرئيس (وكان والدتها اليهودية بدورها لم تشجعها على الاستزادة والتوريط.. لعل وعسى ان تفلح في استمالة رئيس الولايات المتحدة) وتجاوبت «اليهودية المغرية» ومارست دور الاغواء الذي تجيده جدا جميع بنات جنسها.. ويدعوها «كلينتون» الى مكتبه الخاص في البيت الابيض ذات ليلة، ويتبادلان اطراف الحديث لفترة وتلاحظ «مونيكا» انه يرمقها بنظرة صراحة (يرمق جسدها في الواقع.. ولم تخيب الفتاة ظنه)، بل افهمته بلغة الجسد ايضا بالابتسامات والايماءات انها تجده جذابا جدا.. وتتكرر زياراتها الليلية الى مكتب الرئيس ومكان خلوته المفضل، وذات ليلة تلاحظ «مونيكا» انه مندفع باتجاهها.. «فتلمسه» وما هي الا لحظات حتى غرقا في القبلات الحميمة.. ومارسا المداعبات الخارجية الكاملة وكانت تلك اللحظة (كما تؤكد «مونيكا» لاصدقائها) اكثر لحظة في حياتها استحوذت عليها فيها المشاعر «لقد كانت غارقة حتى حدود الاستحواذ» ومنذ تلك اللحظة (الليلة) بدأ «كلينتون» باستدعائها الى مكتبه، وظنت انه مولع بها ومهتم بها فعلا وليس بنزوة ليلية عابرة تنتهي لحظة نهايتها.. وتؤكد انهما مارسا ذلك بالكامل في مكتبه فقط..

زيارة ليلية تركت بقعا على ثوبها

وفي مكتبه بالتحديد خلال احدى الزيارات الليلية.. خرجت من عنده وثوبها يحمل اثارا وبقعا هي دليلها دون موارية على صدق مزاعمها.. وكان الرئيس في تلك المرحلة قد امطرها بالهدايا والهبات الصغيرة وكانت تتقبل هداياه كدليل على ان علاقتهما اعمق من مجرد نزوة جنسية عابرة.. كانت تشعر بالاثارة تغمرها فهي تعيش قصة حب رومانسية مع اشهر رجال العالم، وقد شعرت بالبهجة في رفقته، (وهي تعتقد الان) ان ذلك يعود الى شعوره اصلا بان زوجته باردة تجاهه فاستأثرت هي بالجانب الحميم من شخصيته في ظل الفراغ العاطفي الذي يشعر به..

مونيكا لوينسكي وقد احتضنت حقيبتها التي وضعت فيها ثوبها الاسود في طريقها الى مكتب المحامي .. اثناء شعورها بالغضب من اهمال الرئيس لها

وفجاة اصبح باردا تجاهها

وتؤكد «مونيكا» في تصريحاتها الحميمة لاصدقائها «انه بعد مدة على تلك العلاقة الكاملة اصبح «كلينتون» فجاة باردا تجاهها، كان يحاول تمثيل دور المهتم بها.. لكن مع الحفاظ على مسافة كافية لابعادها.. وبدأ رجاله المقربون يحاولون ابعادها عن الرئيس.. ثم ابعدوها من محيطه تماما..

شعرت انها رخيصة ومهانة

كان من الواضح ان «كلينتون» يوافق على اخراجها من محيطه وقربه.. فشعرت انه استغلها وانها رخيصة ومهانة، صدمت ثم شعرت بالاحباط، والكآبة.. ثم استشاطت من الغضب.. لانها اكتشفت ان قصة حبها بنيت اصلا على الكذب.. وتذكرت ان «كلينتون» قد افهمها في السابق ان تتحفظ على سرها ولا تكشف الطبيعة الجنسية لعلاقتهما (وتؤكد الان انها تعتقد بانه اشار عليها ان تنكر علاقتهما..!!)

طلب منها اعادة الهدايا

واخيرا في شهر كانون اول الماضي (١٩٩٧ طلب منها «كلينتون» صراحة ان تعيد جميع الهدايا التي تلقتها منه بما فيها «البروش» وكتاب الاشعار الرومانسية، وابلغها ان تقوم بتسليمها الى «امينة سره» واسمها «بيتي كوري».. وشعرت «مونيكا» ان احلامها وعالمها قد تحطم دفعة واحدة لكنها انصاعت له واعادت جميع الهدايا، كانت تحبه ولا تود ان تجرحه (كما تؤكد الان).. وارادت فقط ان تحتفظ بحبه وان يحبها..

تصريحات طبيب النسائية والاجهاض

وفي هذه الاثناء تؤكد المصادر الصحفية الامريكية ان الدكتور «اريك هاراه» الذي يزعم انه صديق للفتاة «مونيكا» وللرئيس «كلينتون» (وهو طبيب جراحة نسائية ومتخصص في الاجهاض) انه ابلغ مجلة امريكية مشهورة ان المحققين ووكيل الادعاء الخاص «كين ستار» قد وجهوا له عشرة اسئلة تضمنت سؤالا محرجا رفض الاجابة عليه (...) ومعظم الاسئلة تتعلق بخضوع «مونيكا» لعملية اجهاض بعد تسلمها لعملها كمتدربة في البيت الابيض (...)

ويعتقد ان بعض الجهات قد نصحته بالاختفاء او حتى المغادرة الى «انجلترا» لان شهادته هي اخر ما يرغبون بسماعه امام هيئة المحلفين.. وقد تأكد فعلا انه لم يخضع للاستجواب يوم ١٩٩٨/٧/٢٤ لانه لم يكن متواجدا (بعد صدور مذكرة استدعائه الرسمية) ويعتقد انه موجود في «انجلترا» حاليا..

قصة الثوب الاسود

وثوب «مونيكا» الاسود (او الكحلي الغامق) الذي لا يساوي اكثر من «١٠٠» مائة دولار امريكي دخل التاريخ حتما، وكانت «مونيكا» قد احتفظت به كما هو (مع بقعة من بقايا اثار معركتها الرومانسية مع الرئيس) ولم تطلع احدا عليه سوى صديقتها «ليندا تريب» (في البداية) وكانت تعتبره دليلا على علاقة حبها للرئيس «مع ان البعض يقول انها احتفظت به حسب ترجيهات والدتها اليهودية التي ادركت انه سيصبح هاما في يوم قريب وقد يدخل التاريخ من ارسع ابوابه.. المتهتكة» ويقال انها ادركت اهمية ذلك الثوب في شهر كانون اول ١٩٩٧ الماضي ونقلته من خزانة شقتها الى خزانة منزل والدتها «مارسيا».. ثم تم تسليمه بعد ذلك للمحققين وتم ارساله الى مختبرات مكتب التحقيقات الفيدرالية «FBI» حيث اخضعه الخبراء الى فحوصات «دي.ان.ايه DNA» التي تثبت دون موارية لمن تعود تلك «البقع» واذا كانت تعود للرئيس فهو مضطر للاعتراف..!!

وتضيف المصادر انها تتوقع له النجاة من مسالة التحريض على الكذب (وهو الاهم في هذه القضية).. رغم نزوته مع «مونيكا لوينسكي» وثوبها.

النص الكامل لخطاب كلينتون المتلفز ليل امس

النص الكامل للكلمة التي وجهها الرئيس بيل كلينتون الى الشعب الاميركي عبر اجهزة التلفزيون بعد الفراغ من تأدية شهادته التي استغرقت اكثر من خمس ساعات امام هيئة المحلفين الكبرى.

في هذا المساء وفي هذه الغرفة ومن هذا الكرسي اشهد امام مكتب المدعي المستقل وهيئة المحلفين الكبرى .. اني اجيب على هذه الاسئلة بصدق وبضمنها اسئلة تتعلق بحياتي الخاصة وهي اسئلة لايرغب اي مواطن اميركي بالاجابة عليها.

ومع ذلك فاني اتحمل المسؤولية الكاملة عن جميع اعمالي العامة منها والشخصية ، ولهذا السبب اتحدث اليكم هذه .

الليلة لقد وجهت الي كما تعلمون في جلسة في شهر كانون الثاني ، اسئلة حول علاقتي بمونيكا لوينسكي في الوقت الذي كانت فيه اجوبتي صحيحة قانونيا فانني لم اتطوع بتقديم معلومات.

في الواقع ،كانت علاقتي غير لائقة مع الانسة ليونسكي وقد كان ذلك في الواقع ، خطأ بل شكل خطأ خطيرا في التقويم واخفاقا من جانبي اتحمل وحدي المسؤولية الكاملة عنه.

لكنني قلت لهيئة المحلفين العليا واقوله لكم هذا المساء انني لم اطلب من اي كان ان يكذب او يخفي او يتلقى ادلة او ان يقوم باي تصرف غير قانوني.

واعلم ان تعليقاتي العلنية وسكوتي بشأن هذه القضية قد اعطيا انطباعا خاطئا، لقد ضللت الشعب بمن فيهم زوجتي، واني لاشعر بالندم العميق من جراء ذلك.

لااستطيع سوى ان اقول لكم انني فعلت ذلك لاسباب عدة : اولا لاحمي نفسي من الاحراج بسبب سلوكي الخاص كما انني كنت معنيا جدا بحماية عائلتي . ومن اسباب ذلك كون تلك الاسئلة وجهت الي في قضية مشحونة سياسياطويت صفحتها الان.

اضافة الى ذلك، فان لدي قلقي الجادوالحقيقي من تحقيق يجريه المحقق المستقل ابتدأبتعاملات عمل خصوصي جرت قبل عشرين عاما وهي تعاملات اود ان اضيف بان وكالة فدرالية مستقلة وجدت انها خالية من اي دليل على الخطأ من قبلي ومن قبل زوجتي على مدى اكثر من عشرين عاما.

ثم انتقل تحقيق المدعي المستقل الى موظفي واصدقائي وبعدها الى حياتي الخاصة، وهاهو التحقيق نفسه اليوم يخضع للتحقيق.

لقد استهلك مذاقتا طويلا وكلف الكثير كما اذى كثيرا من الاشخاص الابرياء . والان فالامر يتعلق بي وبالشخصين اللذين احب اكثر من اي شخص اخر : زوجتي وابنتي وبالله، وعلي ان اصوب الامر وانا على استعداد للقيام ذلك مهما كلفني الامر.

شخصيا لاشيءعندي اكثر اهمية من ذلك لكن هذه مسألة شخصية واريد ان تستعيد عائلتي حياتها العائلية والامر لايخص احد سوانا.

حتى الرؤساء لديهم حياتهم الخاصة، وقد آن الاوان لوقف البحث عن التدمير الشخصي والتدخل في الحياة الخاصة والانصراف الى شؤوننا الوطنية.

لقد صرف انتباه بلادنا الى هذه القضية لمدة طويلة وانا اتحمل الجزء الخاص بي من المسؤولية عن هذا الامر وهو كل ما استطيع ان افعله.

والان آن الاوان بل لقد فات الاوان في الواقع لكي نغادر كل هذا.ان لدينا اعمالا مهمة تحتاج الى انجاز وفرصا حقيقية بانتظار الاقتناص ، ومشاكل حقيقية تتطلب الحل ، وقضايا امنية حقيقية تنبغي مواجهتها.

وهكذا فاني اسألكم هذه الليلةان تتصرفواعن مواقع الشهور السبعة الماضية وان ترمموا نسيج حوارنا الوطني ، وان تعيدوا اهتمامنا الى كل التحديات والوعودالتي يحفل بها القرن الاميركي القادم.

في الزرقاء

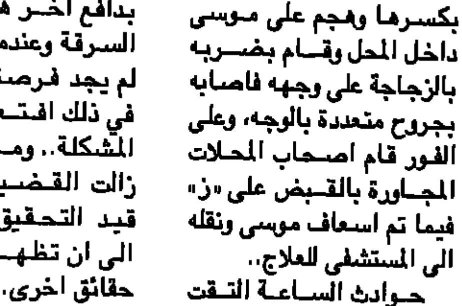
خلاف على التسعيرة ادى الى ضربه بزجاجة احدثت في وجهه جروحا وتشوهات

نقل «موسى ع» (٢٧) عاما الى المستشفى وهو في حالة خطرة جراء اصابته بطعنة من زجاجة مكسورة من قبل «ز.خ» (٢٣) عاما وذلك اثر خلاف جرى بينهما على الاسعار في المحل الذي يديره موسى.. وذلك في مدينة الزرقاء يوم ٩٨/٨/١٢..

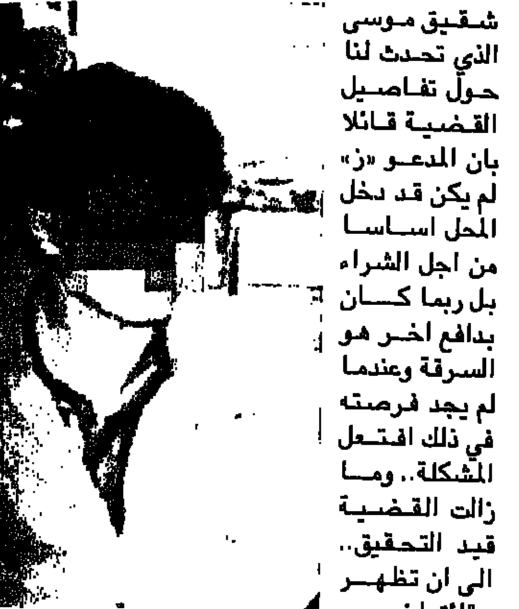


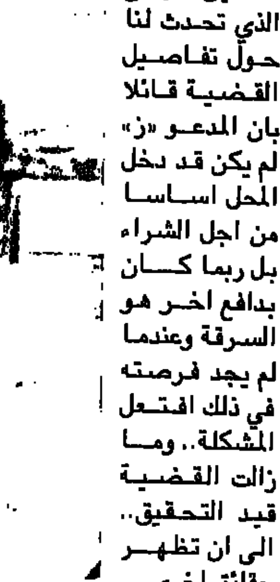
وعن تفاصيل الحادث اشارت المعلومات الاولية الى ان المدعو «ز» كان قد دخل محل الالبسة الذي يمتلكه موسى وبدأ بالتجوال على محتويات المحل.. ثم توجه الى موسى وسأله عن اسعار بعض قطع الملابس في المحل واحتج على الارقام.

واعتبر موسى مبالغا جدا في اسعاره وبدأ بعملية تبخيس بضاعة موسى.. الامر الذي دعا موسى الى طرده من المحل معتذرا عن بيعه الا ان «ز» اصر على الشراء وبالسعر الذي يعجبه فقام موسى بدفعه الى خارج المحل.. غير ان «ز» وجد زجاجة بالقرب من المحل فقام بكسرها وهجم على موسى داخل المحل وقام بضربه بالزجاجة على وجهه فاصابه بجروح متعددة بالوجه، وعلى الفور قام اصحاب المحلات المجاورة بالقبض على «ز» فيما تم اسعاف موسى ونقله الى المستشفى للعلاج..



حوادث الساعة التقت شقيق موسى الذي تحدث لنا حول تفاصيل القضية قائلا بان المدعو «ز» لم يكن قد دخل المحل اساسا من اجل الشراء بل ربما كان بدافع اخر هو السرقة وعندما لم يجد فرصته في ذلك افتعل المشكلة.. وما زالت القضية قيد التحقيق.. الى ان تظهر حقائق اخرى..





الشاب المضروب

في الزرقاء

خرج ولم يعد.. ووالدته تنتظر عودته

يبقى الابن في كل احواله هو فلذة كبد والديه مهما كانت ظروفه واحواله.. وتأكيدا لهذا فقد تقدمت السيدة ليلى عزت عارف الينا في «حوادث الساعة» تروي حكاية ابنها سهل سليم (١٩) عاما الذي يعاني من ضعف عقلي خفيف..

ففي مطلع حياته بدأت ملامح المرض تظهر عليه ولكنه كان على الدوام شخصا غير مؤذ على الاطلاق ولم يكن بالتالي سببا في اي مشكلة للاسرة وكان يتلقى من الاسرة كل الرعاية الممكنة ولم نكن نقصر بحقه ابدا ولكنه خرج قبل سبعة اشهر من المنزل ولم يعد اليه ابدا وبحثنا عنه في كل مكان دون جدوى ولم يظهر له اثر في اي مكان.. وما زالت الاسرة تبحث عنه علها تعرف مصيره.. وقد حضرت السيدة ليلى عزت عارف الينا في الجريدة علنا نكون سندا لها في الوصول اليه عبر نشر صورته.. وها نحن نقوم بنشر موضوعه وصورته لعل ذلك يكون سببا في تعرف احد عليه ورده الى والدته التي احترق قلبها على غيابه.

الشاب المعني

مصاب بالكلى ويحتاج الى علاج دوري!

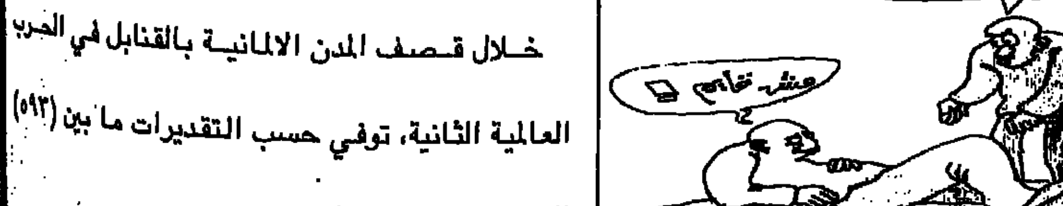
والده فقير ولا يملك قوت يومه!

الطفل بسام «س» وعمره (٩) اعوام اصيب منذ سنواته الاولى بالفشل الكلوي حيث يحتاج الى غسيل كلي مرتين شهريا وتكاليف هذه العملية تقارب المائتي دينار في حدها الادنى.. ويعيش بسام مع اخوته الستة ووالديه في بيت بالايجار مقداره (٢٥) دينارا شهريا بالاضافة الى ان والده يعمل عتالا في السوق ويتقاضى مبلغا يوميا لا يتجاوز الدينارين.. وتقول والدته ان وزارة التنمية لم تساهم في دعم اسرتها لان المعيل موجود في حين ان احدى جمعيات الزكاة تمنحهم مبلغا شهريا مقداره (١٥) دينارا وقد حصلوا على تخفيض من وزارة الصحة بقيمة (٤٠٪) لعلاج الطفل ونحن اناس فقراء لا نكاد نجد قوت يومنا ونتمنى على اهل الخير ان يساهموا معنا في تغطية تكاليف العلاج ودعم اسرتنا بما يتيسر وانهت الام حديثها قائلة ان اطفالها جميعهم على مقاعد الدراسة وانها للآن لم توفر لهم مستلزمات العام الدراسي الجديد..

بسام

متفجرات

بلغ وزن المتفجرات التي استعملت في حرب الهند الصينية ما بين الاعوام (١٩٦٥ - ١٩٧١) ١٢ مليونا و(٣٠٠) الف طن.



ضحايا الحروب من المدنيين

خلال قصف المدن الالمانية بالقنابل في الحرب العالمية الثانية، توفي حسب التقديرات ما بين (٥٩٣) الفا و٦٣٥ الفا من المدنيين.

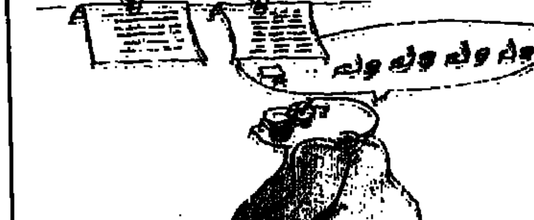


اول عملية جراحة لجنين

اجرى فريق طبي في جامعة كاليفورنيا، في تموز ١٩٨١، جراحة لاحد توأمين كان لا يزال جنينا في رحم امه.

وقد تمت بواسطة ادخال انبوب من البلاستيك عبر رحم الام الى مثانة الجنين لامتصاص تضخم في جهازه البولي.. وولد الطفل مايكل وتوأمه الطفلة ماري قبل يوم واحد من الموعد المحدد، وتعتبر هذه الجراحة الاولى الناجحة في العالم لجنين.





مرضى مشهورون في التاريخ

* مرض الاعصاب: بودلير، بايرون، شاتوبريان، شوبنهار، واغنر.
* الجنون: شارل السادس، موباساف، نيتشه، بطرس الاول (روسيا)، فان غوغ.
* ازدواج الشخصية: ألفرد دي موسيه.

اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى

يرتاده المشاهير والساسة

مطعم .. أم وكر مخدرات؟

موضوع التحقيق الصحفي المتنكر في صحيفة انجليزية ليس اقل هذه المرة من اشهر مطاعم "بيرمينغهام" الذي يرتاده "طوني بلير" والسير "كليف ريتشارد" بالاضافة للعديد من السياسيين ووجوه المجتمع البريطاني مثل اشهر لاعبي كرة القدم وكبار النجوم من المغنين والممثلين مثل "سيلين ديون" وفرقة "اول سينتس" و"كيم سينغر" و"ديانا روس" واسمه مطعم "شيملا بينكس" في "بيرمينغهام" المشهور باطباقه الهندية واجوائه الفاخرة ، والذي يحتاج المرء مدة اربعة اسابيع مقدما للحجز من اجل الحصول على طاولة هناك.

والمدهش انه بالرغم من كل ذلك وكر لترويج المخدرات (كما تزعم الصحيفة الانجليزية) وان رئيس النادلين وشيف الصالة يمكن ان يزود ايا كان باي كمية يريدها من المخدرات لقاء المبلغ المناسب(...).

الصحفي المتنكر

وقام الصحفي المتنكر بزيارة هذا المطعم في الاسبوع الماضي (وذلك للتاكد من المعلومات التي وصلت الى الصحيفة) واصطحب معه عددا من زملائه واصدقائه وقدموا انفسهم كرجال اعمال اغنياء ، وكان المكان مكتظا بعلية القوم والمجتمع البريطاني واستقبلهم مدير المطعم وهو هندي الاصل واسمه "جاسويندر سينغ" (واسم شهرته "جاز") وتفاخر "جاز" منذ البداية الاولى للحديث مع ضيوفه الكبار بانهم سيفتتحون فروعا جديدة للمطعم في جميع انحاء اوروبا والولايات المتحدة بالاضافة الى فرعهم الجديد الذي سيفتتح قريبا في مدينة "توتينغهام"... ثم عرفهم على "رئيس النذلة" في المطعم واسمه "جيجي" ... وخلال تناول الطعام والشمبانيا حاول "جيجي" التقرب والتودد للصحفيين المتنكرين، وعرض عليهم الاستفادة من بعض خدماته الترفيهية مثل "نادي العري" المجاور وغمز بعينه وهو يقول : "(كل ما تحتاجون متوفر، حتى تشارلي استطيع تدبيره فورا) والمقصود بكلمة "تشارلي" هو مخدر "الكوكائين" وأوما الصحفي بالموافقة على عرضه الاخير.

دعوة للقاء في الحمام

واثناء تناول القهوة حضرت نادلة شقراء وبالغة الحسن لتبلغ "الصحفي" ان "جيجي" ينتظره في الحمام لامر هام (..) .. وفي الحمام استقبله "جيجي" وبيده رزمة صغيرة (كوكائين) وطلب منه (١٠٠) مائة جنيه استرليني ، ودفع له الصحفي فورا ، "لكي يدفعه للاطمئنان له ولمعرفة المزيد فيما بعد".

نادي "٦٤" للعري الفاضح

ودعاهم "جيجي" الى جولة سياحية في مدينة "بيرمنغهام" واهم ما في الجولة هو زيارة "نادي ٦٤ العري" ، وبالفعل تم اللقاء هناك في المساء وجلسوا هناك يستمتعون باجواء النادي وباسرار "جيجي" وراقصات متعريات يمارسن دورهن امامهم ،

وهناك تم ترتيب لقاء آخر مع مدير المطعم "جاز" الذي زارهم في اليوم التالي برفقة "جيجي" (وكما يبدو فانهما اطمأنا الى الضيوف المهمين ورجال الاعمال المنتفخين بالاوراق النقدية ولم يخطر ببالهما انهم من الصحافة) وفي الفندق عرض عليهم "جيجي" تزويدهم بكمية كبيرة من "الكوكائين" ومن ذات النوعية الجيدة التي زودهم بها في المطعم وبسعر اقل من المرة الاولى (واسر له ان رئيسه "جاز" لا يعلم بمدى الخصم الذي منحهم اياه وتوسله الا يتحدث بذلك امامه وبالطبع لم يكن "جاز" او "جيجي" يعلمان ان حديثهما قد تم تسجيله بالصوت والصورة . وان الطلبية الاخيرة التي ذهبا لاعدادها للتسليم كانت آخر طلبية يقومان بها (على الاقل في هذه المرحلة) لان ملف التحقيق الكامل ومع الصور قد وضع تحت تصرف الشرطة البريطانية...



ثلاث عبوات من الكوكائين حصل عليها الصحفي من المطعم

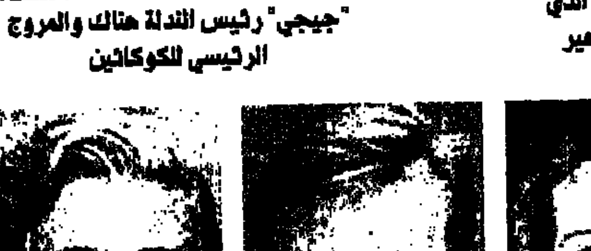


● "جاسويندر سينغ" (او "جاز") وهو مدير مطعم "شيملا بينكس"





مدخل المطعم الذي يرتاده المشاهير



"جيجي" رئيس النذلة هناك والمروج الرئيسي للكوكائين



"طوني بلير" اشهر رواد المطعم من السياسيين

المغنية "سيلين ديون" ترتاد المطعم دائما

نجم الكرة "ديكسون" من رواده الدائمين..

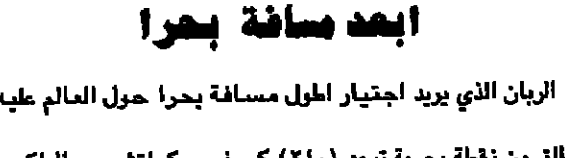
الممثلة "كيم باسينغر" ترتاده كذلك

اكبر سلسلة جبال تحت البحار

تمتد اكبر سلسلة جبال تحت البحار في المحيط الهندي وشرق الهادي ، من خليج عدن الى خليج كاليفورنيا في الولايات المتحدة بطول (٢٧٧٢٠) كم والمعدل الوسطي للجبال فيه (٢٤٣٠) مترا صعودا من قاع المحيط.



ابعد مسافة بحرا



الربان الذي يريد اجتيار اطول مسافة بحرا حول العالم عليه ان ينطلق من نقطة بحرية تبعد (٢٤٠) كم غربي كراتشي – الباكستان ليتصل بنقطة اخرى تقع على بعد (٣٢٠) كم شمالي اوكا اكامشاتكا مجتازا سواحل الموزمبيق ويكون بذلك قد عبر مسافة (٣١٩٦٠) كم.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦١٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

«حاضنات» بالأجرة وعقود بالآلاف واتهامات بالمتاجرة بالاطفال

«أم حاضنة» تطالب بالطفلة التي وضعتها قبل «١٦» شهرا بعد اكتشافها لسوابق جرمية لدى والد الطفلة الطبيعي

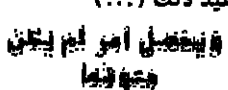
اتهامات بالمتاجرة بالاطفال وعقود غير قانونية ومشبوهة وحملة صحفية تتصدر العناوين الرئيسية ومعاناة وقصص واقعية مؤلمة تواجه افرادا مشبوهين ومن ورائهم «وكالة كوتس cots» التي اسستها وتدير اعمالها «كيم كوتون» اول «ام حاضنة» في بريطانيا، والاشكاليات القانونية كثيرة الى جانب شبهة التورط في عمليات تأجير «للرحم الانثوي» في صفقات بالاف الجنيهات الاسترلينية ضمن عقود غير قانونية قد يكون احد اطرافها مجرم سابق ومدان وسجين كما هو الحال في هذه القصة الجديدة..

قصة «نيكولا ولزلي» وتأجير رحمها

المرأة البريطانية «نيكولا ولزلي» التي تعيش بدون زوج ولديها طفلان تعيلهما بمفردها وبصعوبة تفي باحتياجات حياتها وتحت ضغط الحاجة تفكر بتأجير رحمها لزوجين لم يتمكنا من الانجاب (بسبب عقم الزوجة الدائم) وتوقع عقدا بهذا الخصوص مع وكالة «كوتس» في العام ١٩٩٦ وتقوم الوكالة بتنظيم اجتماع للتفاهم بين «نيكولا» وبين الزوجين المحرومين من الانجاب الطبيعي، وبعد الاجتماع مع الزوجين «ستيفن جالي» و«نيكي جالي» توافق «نيكولا» على اتمام العقد مقابل (٧٠٠٠) سبعة الاف جنيه استرليني، ويتبين اثناء ذلك ان الزوجة «نيكي» لا تستطيع منح البويضة اللازمة للتلقيح الخارجي، وتوافق المرأة «نيكولا» على منح بويضة منها من اجل اخصاب خارجي بعد تلقيحها «بحيوان منوي» من الزوج «ستيفن» ويتم الاتفاق على موعد قريب لتنفيذ ذلك (...)

ويتضح امر لم يكن متوقعا

وقبل حلول ذلك الموعد المحدد تكتشف المرأة «نيكولا» انها حامل (من علاقة عابرة سبقت الاتفاق بايام قليلة) فتقوم بابلاغ وكالة «كوتس» بالامر الطارئ، الذي يمنعها من تنفيذ الاتفاق مع الزوجين «جالي»، فتقوم مديرة الوكالة بابلاغ الزوجين بالامر الطارئ، الذي يمنع تنفيذ الاتفاق السابق معهما، لكن الزوجين يرفضان الانسحاب من الموضوع ويوافقان على ان تستمر «نيكولا» في حملها شريطة ان تسلمهما الطفل بعد الولادة.. وتوافق «نيكولا» لانها بدورها لا تريد طفلا ثالثا وتود الحصول على المبلغ المتفق عليه اصلا (سبعة الاف استرليني) والحل الممكن هو منحهما الطفل «بالتبني» بعد ولادته.. وبالفعل وبعد حمل ناجح ومرور تسعة اشهر تلد المرأة طفلة سليمة وتسلمها للزوجين «ستيف» و«نيكي» وتستلم المبلغ المتفق عليه من الزوجة.. ويمضي الجميع في سبيلهم دون معرفة ما تخبئه لهم الاقدار..



الام الطبيعية «نيكولا ولزلي» مصرة على رفع الامر الى القضاء...

الزوج لص ومجرم سابق

وفجأة تكتشف المرأة «نيكولا» ان الاب (بالتبني) الذي ائتمنته على ابنتها الطفلة «اللي» هو مجرم سابق ومدان وسبق له وعوقب وسجن في (١١) احدى عشرة قضية سرقة وسطو مسلح وعنف واعتداء (حتى على الشرطة الذين قبضوا عليه)، ويتبين لها انه حتى اثناء التفاوض معها لانجاب طفل له ولزوجته كان خارجا بالكفالة وانه بعد استلام الطفلة حكمت عليه احدى المحاكم بالحبس في قضية سرقة امرأة عجوز ومتقاعدة (يبلغ عمرها «٩٢» اثنين وتسعين عاما) فتنهار ثقتها في العائلة التي تبنت ابنتها الصغيرة وتشعر بالخذلان من وكالة «كوتس» التي ورطتها مع عائلة مشبوهة، و«اب بالتبني» ذي اسبقيات ومجرم وسجين فتقوم بطرح قضيتها العويصة المؤلمة على الصحافة لعلها تستطيع استرجاع ابنتها بواسطة الحملة المكثفة التي تشنها الصحافة على نشاطات وكالة «كوتس» وعلى بعض الاشخاص المتعاملين معها.

تصريحات مديرة الوكالة «كوتس COTS»

وتوجه صحيفة اسئلتها المحرجة لمديرة وكالة «كوتس» السيدة «كيم كوتون» التي تعترف انها لم تكن على معرفة بماضي الزوج «ستيف» وانه من اصحاب السوابق، وتؤكد: (ان المرأة «نيكولا» قد استلمت مبلغ سبعة الاف استرليني مقابل تسليمها للطفلة «اللي» وتوجب عليها ان تلغي الاتفاقية طالما انها متأكدة ان الطفلة ليست من صلب «ستيف» كما انه وبالضرورة لم يكن من المنطقي ان تستلم المبلغ المذكور لو ان الطفلة ليست نتاج «حيوان منوي» منه وليس من غيره كما تزعم).

ورفضت السيدة «كيم» تحمل اي مسؤولية قانونية بالخصوص واكدت ان الوكالة لم تتسبب بالمشكلة وان دورها انحصر بترتيب عملية التعارف والاجتماع الاول بين المرأة «نيكولا» والزوجين «جالي» اللذين اعلنا لها عن رغبتهما الصريحة باستئجار رحم المرأة المعوزة «نيكولا» ظنا منهما انهما بذلك يحققان مصلحة مشتركة للطرفين (...)

[illegible]

وتقوم «نيكولا» حاليا باستشارة محامين مختصين في مثل هذه المسائل العويصة وهي مصرة على استرداد ابنتها «اللي» التي يبلغ عمرها الان «١٦» ستة عشر شهرا وذلك رغم توقيعها على اتفاق «تبني» الطفلة من قبل الزوجين «جالي»، ويحتمل ان تعرض «نيكولا» هذه القضية على محكمة مختصة اذا حصلت على رأي ايجابي من المستشارين القانونيين، وقد توجهت الصحافة الى منزل الزوجين «جالي» في منطقة «ويرثنغ» في «سوسيكس» لكنها لم تجد احدا هناك للاجابة على السؤال المهم وهو هل ستتخلى «نيكي جالي» عن ابنتها بالتبني، ورفضت تعليقها على المسألة برمتها خاصة وان «ستيف جالي» موجود في السجن حاليا بعد ادانته بسرقة (٢٠٠) مئتي جنيه من عجوز متقاعدة (...).



اغنى فنان معاصر

يعتبر بيكاسو اغنى فنان في العالم جمع اموالا طائلة من موارده الفنية المتعدد، حيث انه باع وهو على قيد الحياة عام ١٩٦٧ لوحتيه المدعوتين «الاخوان» و«ارلكان» بمبلغ يفوق المليون دولار.

اغلى لوحة لفنان معاصر

اغلى لوحة لفنان معاصر، هي اللوحة المدعوة ... للفنان بيكاسو حيث بيعت بحوالي (١٠) ملايين دولار في معرض شوثبي في نيويورك عام ١٩٨١

ابتلع التمساح رأسه وأطبق عليه بفكيه

نجا من التمساح باعجوبة لا تتكرر

* حدثت هذه القصة الحقيقية في ولاية «فلوريدا» بالولايات المتحدة..

الامريكي «كيفين مورو» (٢٦) عاما الذي يعمل مديرا لمطعم «كلاركس فيش» في مدينة «جاكسو نفيل» بولاية فلوريدا منذ خمس سنوات، والذي حتى ما قبل حصول هذه الحادثة المرعبة كان متعودا على تقديم مختلف اصناف الاطباق من الاسماك والحيوانات البحرية والنهرية بما فيها «لحم التمساح» الذي كان «كيفين» يستمتع بتذوقه واكله وتقديم البعض منه الى زبائن المطعم، لم يكن ليخطر بباله انه يكاد (ذات يوم قريب) ان يتحول الى وجبة لحم آدمي لتمساح متوحش..

«كيفين مورو» يعيد تمثيل ما حصل معه بوضع رأسه بين فكي تمساح محنط

رحلة نهرية مع الاصدقاء

بدأت القصة باتفاقه مع اربعة من اصدقائه لتمضية اجازة قصيرة للصيد والترويح عن انفسهم بالقرب من نهر «جونيبر سبرينغز» وينابيعه المشهورة في «فلوريدا»، وانطلقوا برحلتهم بعد ان ركبوا زورقا صغيرا ومستطيلا (يستعمل في تلك المنطقة لعبور الجداول والخلجان النهرية) وبداوا يجدفون بهمة في الجدول الصغير المؤدي الى محمية «اوكالا» الطبيعية، وقبل بلوغ المحمية بمائة ياردة تقريبا، قفز «كيفين» في الماء البارد ليرطب جسده المبلل بالعرق في ذلك اليوم الصيفي الخانق ولم يقطع في سباحته سوى عشرة اقدام حتى ظهر امامه فجأة (وعلى بعد قدم واحد فقط من رأسه) تمساح ضخم (او بالاحرى فكان ضخمان وجوف ابيض مقزز وصفان من الاسنان والانياب الحادة) وقبل ان يتمكن من استيعاب او تصديق ما يشاهده امامه.. اصبحت رأسه داخل فكي التمساح وعيناه تحدقان بالحلق الابيض وما وراءه من ظلمات سوداء وحالكة لجوفه المرعب (في تلك اللحظة كان رأس «كيفين» وعنقه وجز من ظهره بين فكي التمساح) وفجأة احس بالم لا يطيق احتماله انسان، لقد غرز التمساح انيابه في عنق كيفين وفي الجزء الذي يليها من اعلى الكتفين والظهر، الالم فظيع ولا يحتمله بشر، ثم غاص التمساح وهو ممسك بضحيته، غاص حتى اعمق منطقة في الجدول، حتى منطقة القاع المظلمة، وبدأ يدور به ويضربه بالقاع الصلب (اذ ان التماسيح عادة ما تغوص بفريستها وبعد ان تقطع اشلاءها في القاع المظلم، تاكل القليل منها ثم تخزن الفريسة وتعود اليها كلما شعرت بالجوع..) في تلك اللحظة المميتة و«كيفين» يكاد يموت غرقا والما (لم تنفعه سنوات طويلة امضاها في التدريب على فنون القتال والكراتيه)..



يستجمع قوته ويغرز ابهاميه في عيني التمساح

..وبأخر نفس من حياة وقوة وهواء في رئتيه يستجمع «كيفين» جميع قوته وطاقته المتبقية ويغرز ابهاميه في محاجر عيني التمساح ويضغط بقوة.. وبعد ثوان قليلة ثوان فقط (وربما بسبب الالم او لسبب اخر) يخلي التمساح سبيل «كيفين»، ويشعر «كيفين» ان رأسه افلتت من فكي التمساح (الذي كما يبدو بدأ يجهز نفسه للاطباق عليه مجددا).. لكن «كيفين» لم يضيع الوقت، فضرب الماء بقدميه وسرعان ما وصل الى السطح وسمع صراخ اصدقائه المرعب الذين لم يصدقوا خروجه حيا ورأسه ينزف من الاعماق والتمساح وراءه يحاول الامساك به مجددا وبدأ الاصدقاء بضرب سطح الماء بالمجاديف لكي يربكوا التمساح ويشتتوا انتباهه، و«كيفين» يسبح باتجاه القارب بكل ما فيه من قوة للاستمرار في الحياة، ووصل القارب، وسحبه اصدقاؤه ووضعوه على القارب وبدأوا يجدفون بقوة باتجاه الشاطئ، وكان «كيفين» يبصق دماً من رئته المصابة بجرح عميق كما يبدو (لقد احدثت انياب التمساح ثغرة في حلقه والدماء تسيل دون انقطاع..) ووصلوا الشاطئ وحملوا «كيفين» وركضوا به مسافة (بدت له المعركة من الالم والنزيف الحاد) حتى تمكنوا من رفعه على اول سيارة مرت على الشارع المجاور وانطلقت به السيارة الى المستشفى، وبعد عدة عمليات جراحية وضعوه في حجرة العناية الحثيثة لمدة خمس ساعات وابلغوا اصدقاءه ان نجاته من الموت اعجوبة قد لا تتكرر، فلقد كانت جروحه عميقة جدا ورئته مصابة ولقد نزف جزء منها.. وليخرج «كيفين» من المستشفى سليما معافى بعد اسبوعين كاملين.. في حادثة تعتبر نادرة جدا ان لم تكن مستحيلة، لكن المستحيل يحدث احيانا ونجا «كيفين» من الموت بين فكي التمساح القاتل.. وعاد الى عمله الناجح لكنه ابتعد هذه المرة عن اكل لحوم التماسيح واكتفى برسم التمساح كوشم على ظهره ورقبته كتخليد لنجاته من اسنانه...

«كيفين» في المستشفى اثر الحادث مباشرة..

الخطوط على محيط النقود

لوجود «تحزيز» على محيط النقود اسباب تاريخية قديمة.. ففي الماضي كانت العملات ذهبية او فضية.. وكانت هذه العملات غير دقيقة الوزن، مما جعل البعض يسرق منها بنحت محيطها.. لذلك وضعوا حول محيطها هذه الخطوط حتى لا يستطيع احد انقاص وزنها. اما العملات النحاسية فانها بدون هذه الخطوط لان معدن النحاس رخيص وليس ثمينا.

التفاؤل بحدوة الحصان

يعود التفاؤل بحدوة الحصان الى اعتقاد اسطوري قديم وهو ان الارواح الشريرة تحوم بشكل دائري.. فاذا ارادت هذه الارواح الشريرة دخول احد البيوت فانها تدخل من طرف الحدوة بشكل دائري مما يجعلها تخرج منها عبثا دون ان تتمكن من دخول البيت، بالاضافة الى ان الناس يتفاطون بالخير من الخيل

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

لعب اولاد

اثناء تجوالنا شاهدنا رجلا كان يقف في الباحة، سالناه عن سبب مجيئه اجاب بانه للاسف يعملوها الصغار ويقع فيها الكبار.. فقد اختلف الابناء الصغار مع بعضهم فتحول الامر الى معركة بين الكبار وتحولت القضية الى المحكمة.

تحرش

بملامح محايدة كان يقف ويدخن.. سالناه عن سبب ذلك فاجاب، بان المستأجرة في البناية التي يمتلكها اتهمته بالتحرش بها لانه طلب منها قبل ايام رفع اجرة الشقة..

شيكات بدون رصيد

اثناء تجوالنا لمحنا احد الاشخاص يقف على المدخل، فتوجهنا نحوه ودردشنا معه حيث اوضح ان وجوده في المحكمة هو لمتابعة قضية كان قد رفعها ضد مديره في الشركة كان قد اعطاه شيكات بدون رصيد كمقابل خدمات كان قد قدمها له.

هتك عرض

كان يجلس على احد المقاعد، وبعد ان كشفنا له عن هويتنا قال: ولدي بريء من التهمة.. بهذه الكلمات اجابنا على سؤالنا ليفصح سر تواجده في المحكمة.. واضاف بانه جاء لمتابعة قضية ولده المتهم بهتك عرض ابن الجيران.

تهريب مخدرات

سالناه وهو ينتظر بقلق عن سبب تواجده في المحكمة فاجاب بانه حضر لمتابعة جلسة شقيقه المتهم بتهريب المخدرات مع زملاء اخرين.

حادث سير

يستند الى الجدار ويتحدث مع احد المتواجدين اقتربنا منه، و قال عندما سالناه عن سبب وجوده في المحكمة.. قضاء وقدراً.. حيث انه كان قد دهس طفلا واصابه بكسور فرفعت اسرته قضية عليه ورفضت مبدأ الصلح.

رشوة

وقف ساهما يعبث بمسبحته. ولدى سؤاله عن سبب تواجده بالمحكمة.. انفجر قائلا بانه متهم بقضية تقاضي رشوة وهو بريء منها..

جناية

وقف هو وزوجته وامارات التوتر بادية عليهما وسالناه عن سبب تواجده في المحكمة فاجاب بانه جاء لحضور جلسة محاكمة لولده المتهم بجريمة قتل مع اصدقائه.

عقوق

شيخ كبير السن دخل الى قاعة المحكمة يتوكأ على عصاه سالناه فقال بانه حضر الى المحكمة لمتابعة قضية ضد ولده الذي تخلى عنه بسبب زوجته التي رفضت ان يصرف ولده عليه.

مخالفة

التقيناه اثناء تجوالنا، وكان يتجه صوب احدى الغرف ولما سالناه عن سبب وجوده بالمحكمة قال بانه متهم بمخالفة التسعيرة في البيع واضاف: ان شاء الله يخرج براءة من الموضوع.

بناء مخالف

يقف امام غرفة القضاء، وقد علمنا منه حين دردشنا معه انه جاء لحضور الجلسة حول بناء مخالف.

فصل تعسفي

كانوا مجموعة يقفون ويتحاورون بصوت عال سالنا احدهم عن سبب وجودهم بالمحكمة فاجاب بانهم جاءوا لمتابعة قضية رفعوها ضد صاحب الشركة لانه قام بفصلهم تعسفيا.

حجز اموال وممتلكات

جاء لمتابعة قضية رفعها ضد شخص نصب عليه واعطاه شيكات مؤجلة وهرب خارج البلاد ويطلب فيها الحجز على ممتلكاته لسداد دينه.

اعتداء

شاب في العشرينات في عمره يجلس واضعا كفه على خده ولما تحدثنا معه علمنا منه انه جاء لمتابعة قضية ضد كونترول باص كان قد نشب بينهما خلاف فقام الكونترول بضربه فأصابه بجرح قطعي.

شتائم

شاهدناه يقف ويظهر عليه الاكتئاب، ولما تحدثنا معه علمنا منه انه حضر لمتابعة قضية رفعها ضد جاره الذي كان قد شتمه امام الجيران بسبب زوجته التي تفتعل المشاكل دائما مع الجيران.

صراع ورثة

كان يقف هو وزوجته يتحاوران بشكل خافت، سالناه عن سبب وجوده في المحكمة فاجاب بانه جاء لمتابعة قضية الارث المتنازع عليها بينه وبين اشقائه.

انكار

ثلاثة عمال عرب يتناقشون بصوت عال سالناهم عن سبب مجيئهم للمحكمة فقالوا بان رب العمل الذي يعملون لديه انكر عليهم مستحقاتهم المالية وهم يتابعون قضية قدموها ضده لاستعادة مستحقاتهم.

مكان مشبوه

كان يجلس على احد المقاعد بمفرده حين تحدثنا معه، وحين سالناه عن سبب وجوده في المحكمة اجاب بانه حضر لمتابعة قضية ابنه المتعلقة بالقبض عليه في بيت مشبوه علما بان ولده بريء سوى انه كان مع اصدقائه المنحرفين.

طلاق

كان برفقة ابنته التي لا تتجاوز العشرين من عمرها.. سالناه عن سبب مجيئه.. فقال الدنيا صارت صعبة فقد زوجناه ابنتنا وكلنا امل في سترها ولكن للاسف كان سكيرا ومنحرفا فحضرنا لرفع قضية طلاق.

تعاطي مخدرات

كان يدخن بشراهة ولا ينفك يذرع الممر جيئة وذهابا وسالناه فاجاب بعصبية.. آه من الاولاد وتربيتهم.. لقد حضرت لمتابعة قضية ولدي المتعلقة بتعاطي المخدرات وان شاء الله خير.

اعتداء

كانت لا تنفك تجفف دموعها بمنديلها فسالناها عن سبب بقائها وحضورها للمحكمة فقالت.. بان ابنتها تعرضت لضرب شديد من قبل زوجها وهي حامل مما ادى لاجهاضها وهي بالمستشفى الآن اما هي فحضرت لمتابعة قضية ضد زوج ابنتها.

احتيال

وقف يدخن وهو مقطب الجبين ولدى سؤاله عن سبب حضوره للمحكمة اجاب بانه جاء لمتابعة قضية كان قد رفعها بحق شخص احتال عليه ببضاعة منتهية الصلاحية.

شاهد

لمحناه من بعيد حين دلف بوابة المحكمة، فانتظرناه حتى وصل الينا؟ وعن سبب مجيئه للمحكمة قال بانه جاء للشهادة في قضية سرقة قطع غيار من احد المحلات والمتهم بها ابن الجيران حيث انه بريء من هذه التهمة.

الامارات العربية المتحدة

تتكون دولة الامارات العربية من «٧» امارات، مرتبة من الاكبر حجما فالاصغر من حيث المساحة على النحو التالي: ابو ظبي، دبي، الشارقة، رأس الخيمة، الفجيرة، ام القيوين، عجمان، وجميعها لها شواطئ على الخليج العربي باستثناء الفجيرة، وشاطئها يقع على خليج عمان.



مكان الفريزر في الثلاجة

الفريزر (غرفة الثلج) وضع في اعلى الثلاجة وذلك حتى يساعد على اتمام دورة الهواء المطلوبة داخل الثلاجة، فالهواء البارد اثقل من الهواء الدافئ، لذلك يهبط الى اسفل ويصعد مكانه الهواء الدافئ.. وعندما يبرد هذا الهواء يهبط الى اسفل ويرتفع مكانه الهواء الاقل منه برودة.. وبهذه الطريقة تنتشر برودة الهواء في جميع ارجاء الثلاجة.. ولو كان مكان غرفة الثلج في الاسفل فان الهواء البارد سيبقى في اسفلها والهواء الدافئ في اعلاها.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

نعي فقيد كبير

بفيض من مشاعر الحزن والاسى ينعى

آل طوقان في داخل المملكة الاردنية الهاشمية

وخارجها الفقيد الكبير:

معالي المرحوم

بهاء الدين طوقان

«ابو علاء»

والد المغفور لها جلالة الملكة علياء طيب الله ثراها

والدكتور علاء الدين

والدكتور عبدالله المستشار العلمي لجلالة الملك

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس الاربعاء عن عمر يناهز «٨٨» عاما بعد حياة حافلة بالبذل والعطاء قضاها في خدمة وطنه ومليكه والقيادة الهاشمية. حيث شغل الفقيد الراحل مناصب رفيعة من بينها وزيرا للبلاط الملكي وعضوا في مجلس الاعيان وسفيرا للمملكة في اكثر من دولة.

وسيشيع جثمان الفقيد الكبير بعد صلاة ظهر اليوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٨/٢٠ من مسجد الحرس الملكي الخاص الى مثواه الاخير في المقابر الملكية.

تقبل التعازي مساء للرجال وصباحا للنساء ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الخميس في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان شارع زهران بين الدوار الرابع والخامس.

تغمد الله الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته مع الصديقين والابرار.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: آل طوقان

ص.ب ٥١٩٢

فاكس ٥٩٣٣٧٩٩



نعي فقيد كبير

بفيض من مشاعر الحزن والاسى ينعى

رئيس وموظفو الديوان الملكي الهاشمي

احد رجالات الرعيل الاول الاوفياء لوطنهم ومليكهم الذين واكبوا رحلة بناء الاردن وساهموا في رفد مسيرته الخيرة وتشييد نهضته

معـــالي المرحـــوم

بهــاء الديـــن طوقــان

وزير البلاط الملكي الهاشمي الاسبق

والد جلالة المغفور لها الملكة علياء والدكتور علاء الدين وزميلهم الدكتور عبد الله المستشار العلمي لجلالة الملك

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد حياة حافلة بالبذل والعطاء خدمة لمليكه ووطنه، ويتقدمون من ابناء الفقيد الراحل وال طوقان الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة، سائلين المولى جلت قدرته ان يتغمد فقيد الاردن الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته،

وان يلهم اسرة الفقيد وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

" يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي "

صدق الله العظيم

بقلوب عامرة بالإيمان بقضاء الله والتسليم بقدره ، وبكل مشاعر الحزن والأسى

ينعى رئيس وأعضاء مجلس الأعيان معالي المرحوم

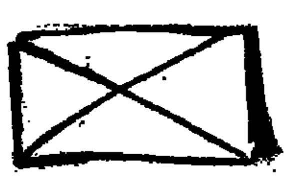
بهاء الدين طوقان

عضو مجلس الأعيان الأسبق

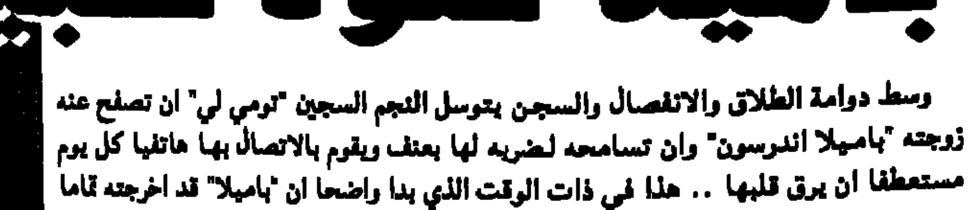
الذي إنتقل الى رحمته تعالى بعد حياة حافلة بالعطاء ، حيث كان الفقيد الراحل من رجال الرعيل الأول المخلصين ، الذين نذروا حياتهم من أجل الوطن والشعب ، وتفانوا في خدمة العرش الهاشمي والملك المفدى .

ان مجلس الأعيان وإذ ينعى الفقيد الغالي ليتقدم من آل طوقان الأكارم بأحر مشاعر العزاء والمواساة ، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ، وأن يسكنه فسيح جنانه ، وأن يلهم آله وذويه ومحبيه جميل الصبر وحسن العزاء .

إنا لله وإنا إليه راجعون



السجين "تومي لي" يتوسل الصفح منها



وسط دوامة الطلاق والانفصال والسجن يتوسل النجم السجين "تومي لي" ان تصفح عنه زوجته "باميلا اندرسون" وان تسامحه لضربه لها بعنف ويقوم بالاتصال بها هاتفيا كل يوم مستعطفا ان يرق قلبها .. هذا في ذات الوقت الذي بدا واضحا ان "باميلا" قد اخرجته تماما من حياتها وعواطفها وبدأت بالخروج علنا مع حبها القديم الجديد "كيلي سلاتر".

كانت تحبه قبل زواجها من "تومي"

علاقة الحب القديمة والعاصفة مع "كيلي سلاتر" بطل التزحلق وركوب الامواج بدأت اثناء تمثيل الحلقات الاولى من مسلسل "بيه ووتش" حيث تعلقت الممثلة المثيرة بزميلها الممثل والرياضي المشهور "كيلي" ولم يعودا يفترقان اثناء التصوير وبعده و«كيلي» كان قبل ذلك قد فاز ببطولة العالم في ركوب الامواج والتزحلق عليها وهو من ولاية "كاليفورنيا"، واتفق الحبيبان على الخطبة والزواج واثناء استراحة طويلة من تصوير المسلسل اتفق معها على اللحاق بها الى "المكسيك" لتمضية اجازة غرامية حميمة ، وانتظرت "باميلا" صديقها فترة طويلة لكنه لم يحضر (وقد تذرع فيما بعد بظرف قاهر وطارىء) لكن "باميلا" التي شعرت بجرح كبريائها لم تمهله بل رمت نفسها في احضان اول رجل تقدم لها هناك وبالصدفة كان "تومي لي" (عازف الايقاع الاشهر) هو ذلك الرجل "الاحتياطي" الذي كان معجبا بها ويخطط للاستئثار بها في اول مناسبة وفرصة . وبعد ثلاثة ايام فقط على لقائهما في "المكسيك" يتم عقد قرانهما بشكل مفاجىء وعلى الشواطئ ولم تكن باميلا ترتدي شيئا سوى ملابس السباحة (البكيني) .. ويستمر زواجهما مدة ثلاث سنوات كاملة ينجبان خلالها طفلين وتبدأ مشاحناتهما وشجاراتهما العنيفة ، وتكتشف "باميلا" ان زوجها رجل عنيف لا يتوانى عن ضربها بعنف حتى امام الآخرين .. وبعد عدة مصالحات ومشاجرات ومصالحات .. يتورط "تومي لي" مجددا في قضية ضرب زوجته علنا في مطعم وفندق مشهور ويصل الامر الى المحكمة ويحكم القاضي بحبس "تومي لي" في ١٩٩٨/٥/٢٠ وهو الآن يمضي محكوميته التي ستنتهي بعد بضعة اسابيع وتبدأ اجراءات طلاقهما الرسمية لكن "تومي لي" الذي يحب زوجته رغم تخليها عنه في محنته الاخيرة وادانتها له في المحكمة ، يبدو متشبثا بها وبالاستقرار العائلي مع الاطفال ولم يمل الحديث الهاتفي والتوسلات اليومية على امل ان تصفح عنه وتسامحه، فيخرج السجين الى منزل العائلة....

وينتهز "كيلي سلاتر" الفرصة

لكن ذلك كما يبدو لايروق للنجمة المثيرة التي تعيد الاتصال بحبيبها القديم "كيلي" لتبكي على كتفه وتبثه احزانها ولوعة زواجها من "تومي" العنيف وينتهز "كيلي" الفرصة لكي يعيد الصفعة الى "تومي" ويأخذها منه بنفس الطريقة التي استخدمها "تومي" ذات يوم للاستئثار بها . والشيء بالشيء يذكر ، و"باميلا" لاتصرح بالكثير بخصوص علاقتها الجديدة بل حتى تصرّ على التحفظ على اسم صديقها الجديد رغم معرفة اصدقائها لخفايا العلاقة القديمة الجديدة . وقد اكتفت بقولها : "لاشيء جدي في خروجها مجددا مع "كيلي" ".

لكن المراقبين يؤكدون ان في الامر اكثر من الخروج والنزهة على شواطىء "كاليفورنيا الجنوبية" حيث شوهدت معه في المنافسات الرياضية التي تجري حاليا هناك ويقول احد اصدقائها "انه شاهدهما يقبلان بعضهما البعض وان اهتمامهما منصب على بعضهما البعض اكثر من اهتمامهما بمسابقات التزحلق على الامواج.

هذا في الوقت الذي تؤكد فيه "باميلا" استمرارها في اجراءات طلاقها من "تومي لي" اما الناطقة الصحفية بلسانها فقد صرحت : (ان "باميلا" و "كيلي" مجرد اصدقاء وليسا متورطين بقضية حب جديدة).



"باميلا اندرسون" مع صديقها القديم الجديد "كيلي سلاتر" و"تومي" يتوسل الصفح من السجن

اشهر اغنية لسيدة

اعتبرت الاغنية التي الفتها السيدة بيني هيل عام ١٩٣٦ ، وعنوانها "ميلاد سعيد لك" من اشهر الاغاني العالمية لامرأة ، وقد احتفظ موزعو هذه الاغنية بحق الامتياز لهم حتى عام ١٩٩٤م.

اقدم الآثار الموسيقية

اكتشفت في هنغاريا وروسيا صفارات ومزامير نحتت من العظام تعود الى (٢٥) الف سنة ق.م ووجدت لوحة فخارية في العراق نقشت عليها نوتة موسيقية ترجع الى العام (١٨٠٠) ق.م.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



الفنان خالد نبوي لحوادث الساعة

احببت فتاة اميركية ولما قررت السفر معها اكتشفت انها اسرائيلية

لن انسى ما حييت تشريف الرئيس حسني مبارك والسلطان قابوس لمسرحيتي

عصمت ابو العز

الفنان خالد نبوي.. شاب في مقتبل العمر تمكن من فنه درس الفن وتابع مشواره الفني محرزا تقدما ملموسا في مجال التمثيل.. تألق في الاعمال التي شارك بها فانتزع اعجاب مدرسيه في معهد الفنون المسرحية.. الحظ لعب دوره مرتين مع الفنان خالد نبوي بان اتيحت له الفرصة مرتين للعمل مع المخرج المصري العربي العالمي يوسف شاهين الذي قدمه في فيلم المهاجر ثم في فيلم المصير فحقق نجاحا كبيرا لفت اليه انظار كبار المخرجين والمنتجين في مصر والوطن العربي.

وفي حوار مع الفنان الشاب خالد نبوي سألناه

* عن بداياته كبداية للحوار الممتع والمفيد مع فنان متقد الذهن ومقبل على العمل بقوة الصاروخ الذي لا يعرف التوقف او التراجع فقال:

بعد ان انهيت الدراسة الثانوية توجهت لدراسة الفن لتلبية رغبة في داخلي منذ زمن بعيد ولكن والدي وقف بوجهي رافضا هذا التوجه حتى انه قال لي لن ارضى عليك حتى لو اصبحت بشهرة يوسف بك وهبي وكذلك افراد العائلة كانوا الى جانب الوالد في رفضهم لتوجهي الفني.

ولكن الرغبة بداخلي تغلبت على معارضة الاهل وتابعت دراستي، وفي السنة الدراسية الاولى شاركت مع زملائي في المعهد بمسرحية «حلاق بغداد» تأليف الفريد فرج، وصدف ان شاهدها والدي ففرح كثيرا وبارك لي وهو يقول «ابشرك ستصبح ممثلا جيدا»، ولكن والدي رحل بعد ذلك فجأة ومرض مفاجئ ولم يكتب له العمر لمتابعة خطوات نجاحي.

* بعد نجاحك المتميز في فيلمي المهاجر والمصير مع المخرج القدير يوسف شاهين ماذا لديك الآن؟

- «ظل الشهيد» فيلم وطني باسلوب درامي متميز.. فيلم ظل الشهيد يناقش قضية التطبيع مع اسرائيل ويتحدث عن قصة اسرة مصرية فقدت ابنها في حرب ١٩٦٧ مع العدو الاسرائيلي وتبقى الام «رغدة» تبكي ولدها الشهيد وتبث سموم الكراهية للعدو في عقل وقلب ولدها الصغير حتى كبر «وألعب انا دور الشاب ابن رغدة» وتشاء الظروف ان يلتقي الشاب بفتاة اميركية في طابا المتنازع عليها وتغريه بالسفر الى اميركا للعمل والعيش هناك يحبها، وبعد ان احبها واقتنع بافكارها «السفر» اكتشف انها فتاة اسرائيلية واحتدم الصراع في داخله بين حب الوطن وحب الفتاة التي عشقها وبعد صراع عنيف وواقعي انتصر تراب الوطن في النهاية وصحا من غفوته.

* انت من المحظوظين جدا، فقد اهتم بك كبار المخرجين العرب وانت بعد على مقاعد الدراسة في معهد الفنون المسرحية كيف ولماذا هذا الاهتمام؟

- الصدف او الصدفة اولا ثم الحظ الجيد ثم التوجه الذي رسمته لنفسي فقد وضعت سياسة لي وهدفا امامي لا اريد ان اتعجل النجومية او البحث عن الثراء السريع كما فعل البعض.. عليّ ان امشي خطوة خطوة مع الدراسة ومع القراءات وتنوع الثقافات التي انهل منها وكان اول فيلم اشارك فيه عام ١٩٨٧ بعنوان «ليلة عسل» مع المخرج المتألق محمد عبدالعزيز، وتوالت المسيرة مع عدد من كبار المخرجين كما قلت انت ومنهم استاذي المخرج صلاح ابو سيف ويوسف شاهين وكريم ضياء الدين وغيرهم فالاستاذ صلاح ابو سيف كان استاذي في المعهد واختارني للفيلمه الرائع «المواطن مصري» وكذلك استاذي في المعهد ابراهيم الصحن اختارني لبطولة المسلسل المعروف «بوابة الحلواني» وفي احد الايام قام الاستاذ يوسف شاهين بزيارة مفاجئة لمعهد الفنون المسرحية وشاهدني وانا العب دور «فاوست» في مشروع التخرج من المعهد فاختارني لفيلم «المهاجر» لقد منحني الاستاذ يوسف شاهين ما لم اكن احلم به اعطاني فيلما حقق نجاحا كبيرا، واصبح حدثا سينمائيا عالميا فقد عرض في اميركا وفي معظم انحاء العالم وحصل على عدة جوائز دولية.

* لعبت في الفيلم دور «رام» الشاب الذي تعلم الزراعة ليقوم باصلاح الارض ما هو تقييمك لهذا الدور وما تأثيره على المشاهد؟

- اولا انا شخصيا احب هذه الادوار الملتصقة بالارض وبالوطن، وهو دور رومانسي لشاب احب ارض وطنه وعمل على استصلاحها وبعد ان ينجح في ذلك يصبح هو المتحكم فيها، وقد احب الجمهور هذا الدور وكان له تأثير واضح وكبير على المشاهد وعليّ انا كذلك.

* كيف؟

- بعد هذا النجاح الكبير، وبعد هذا الفيلم العالمي ماذا افعل.. بالطبع لن اعمل في اي فيلم سينمائي يكون اقل شأنا وعليّ البحث عن ادوار قوية تضاهي هذا الدور في «المهاجر» واسعفتني الظروف فلعبت دورا كوميديا في فيلم «احنا اولاد النهاردة» ثم توقفت لفترة بهدف الدراسة والتأمل وجاء الاستاذ الكبير يوسف شاهين واختارني للعب دور «الناصر» وبصدق لم احلم يوما بلعب مثل هذا الدور وفي مثل هذه الملحمة الخالدة فيلم «المصير» والى جانب نور الشريف وليلى علوي ومحمد منير وغيرهم.. طاقم من اقوى الممثلين والفنيين.

* عندما عرض عليك الاستاذ شاهين هذا الدور كيف كانت ردة فعلك وماذا فعلت؟

- بصدق انا عشت للحظات لا اصدق ما سمعته وعندما تسلمت نص الفيلم قمت بقراءة السيناريو كاملا واكثر من مرة ثم عكفت على قراءة بل دراسة دوري حيث قرأته اكثر من الف مرة لاستوعب شخصية الناصر ولي عهد الاندلس الذي استطاع ان يغير فكر والده الخليفة، ثم قرأت كل ما كتب عن ابن رشد، دور ولي العهد الذي قام بتهريب الكتب التي تحمل فلسفة ابن رشد الى مصر، مركز الاشعاع الثقافي لتصبح في مأمن من حرقها.

* ولكنك وبعد هذا النجاح الكبير غيرت جلدك وتوجهت للعب أدوار مختلفة تماما مثل دورك في فيلم «اسماعيلية رايح جاي» «زيزو» الا تعتقد ان هذه نقلة قد تؤثر على جماهيريتك؟

- ابدا.. دوري «زيزو» في فيلم «اسماعيلية رايح جاي» اثار البعض بعد ان شاهدوني في فيلم المصير وفيلم المهاجر وخاصة ان مساحة دوري فيه صغير الا انه حقق الكثير لي ووصل الى ملايين المشاهدين من الشباب وهو من اخراج كريم ضياء الدين.. اما بالنسبة لقولك انني غيرت جلدي فهذا قول صحيح وكان لا بد لي من فعل ذلك للدخول في لون جديد من الاعمال السينمائية ولاؤكد انني كممثل شاب قادر على تحقيق اعلى درجات النجاح وفي كافة الالوان واعتقد ان هذا الدور يشكل محطة جديدة ومهمة في مشواري الفني.

* وما قصة اللقاء بالرئيس حسني مبارك والسلطان قابوس بعد مشاهدتهما لمسرحية «الجنزير» وماذا عن مشوارك المسرحي؟

- مسرحية الجنزير مسرحية هادفة.. تحاول توصيل مفهوم معين للشباب الذين تاهوا وضلوا الطريق فجرفتهم تيارات التطرف والارهاب ولن انسى ماحييت تشريف الرئيس حسني مبارك بصحبة ضيفه السلطان قابوس ومشاهدة عرض المسرحية ثم الجلوس معه ومع ضيف مصر السلطان وقد اثنيا على المسرحية والممثلين.

ونفس المسرحية تم عرضها في باريس ولاقت نجاحا كبيرا ثم جاءت مسرحية «لعب عيال» على المسرح العتيق «المسرح القومي» وفرحتي بها لا توصف حيث سألف على خشبة المسرح التي وقف عليها عمالقة فن التمثيل المسرحي، والعب في مسرحية «لعب عيال» دور شاب في الخامسة والعشرين لكنه رغم كبر جسمه توقف عقله عند الخامسة فقط، وهو دور مثير للدهشة.

من خلف الكواليس

عمرو دياب

انتهى الاشكال الذي كان قائما بين المطرب عمرو دياب والموسيقار حلمي بكر وتنازل كل منهما عن الدعاوى التي اقامها ضد الاخر.. والفضل في الصلح وانهاء الاشكال يعود الى الفنان محمد نوح..

جورج سيدهم

اثر وعكة صحية المت بالفنان جورج سيدهم ادخل للمرة الثانية الى المستشفى وذكر ان الاطباء تمكنوا من السيطرة على حالته التي تتجه نحو الاستقرار.

سعاد مكاوي

اثر اصابة المطربة سعاد مكاوي بانفصال شبكي حاد في عينيها نقلت الى المستشفى حيث تتلقى علاجا مكثفا.

مذيعة

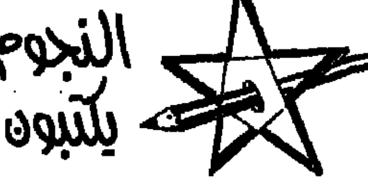
مذيعة في احدى القنوات الفضائية العربية ربطتها شائعات الحب بأحد المسؤولين على القناة ويذكر ان المذيعة اياها تحظى من ذلك المسؤول باهتمام فوق العادة.

فسخ خطوبة

فنانة شابة فسخت خطوبتها التي مضى عليها سنوات من منتج معللة ذلك انه يعود لانعدام الانسجام الفكري بينهما.. وتؤكد ان كل العقود الفنية التي وقعتها من خلال الشركة المنتجة التي يمتلكها الخطيب المنتج ستظل سارية المفعول.

وكسبت القضية

ممثلة مطلقة كسبت الدعوى التي سبق لها وان تقدمت بها ضد طليقها المنتج وتطالبه فيها بتسديد مبالغ مالية مستحقة لها عليه.. حيث قضت المحكمة بسجن المنتج ثلاث سنوات مع العلم انه يقيم بصفة شبه دائمة في الخارج. ولدى سماعه خبر الحكم ابدى استعداده للعودة لينقضه.



الفنانة عبلة كامل

مسرح الحياة ومسرح السينما

ما الذي فعله انور القوادري في فيلمه الجديد «جمال عبدالناصر» ليثار كل هذا النقاش وليحظى بكل هذا الاهتمام، فالفيلم اثار ضجة كبيرة قبل ان يشاهده الجمهور، والفيلم ليس غريبا لا في طرحه ولا اسلوبه فهو كغيره من الافلام التاريخية والابطال الذين عرفناهم عبر التاريخ القديم والمعاصر يثير العديد من القضايا لعل بعضها شهدناه على صفحات الصحف وفي ساحة مجلس الشعب، بل بساحة القضاء ايضا عندما احتج ابناء الزعيم الراحل جمال عبدالناصر وكذلك فعل ابناء عبد الحكيم عامر، ولسان حالهم يقول ان عبدالناصر وعبدالحكيم قد تم اغتيالهما على الشاشة.

ولكن قرار اللجنة التي اجازت الفيلم انتصرت للفكرة ان الفيلم لم يتجاوز التاريخ ولم يرتكب من الاخطاء او الخطايا ما يستحق المصادرة والمنع.

وما جرى لهذا الفيلم ويجري مع الافلام الاخرى يدل على وجود الخلاف الدائم بين مسرح الحياة ومسرح السينما، فالاول مليء باللحم والدم والشحم والدموع والانفعالات الانسانية والاحداث التاريخية، والثاني يعمل على اعادة تركيب الحياة من جديد قد يخطئ حينا ويصيب حينا اخر بحيث يلتزم الواقعية او يستخدم الخيال، وفي كل الاحوال تبقى القضية مثار جدل و«القوادري» قدم لنا فيلما روائيا وليس كتابا في التاريخ، ومع ذلك تبقى مشكلة فيلم «جمال عبدالناصر» وقبله افلام مماثلة عن غاندي او ماوتسي تونغ عقدة في حد ذاتها، فالتاريخ كله او معظمه لهذه الشخصيات مكشوف للناس، والصورة في ذهن المتلقي قبل ان يشاهد الفيلم بل ان احكاما قد تنبع من مطابقة خاطئة بين ما يعرفه عن هذا القائد العظيم المحبوب وما يشاهده.

وانا ومن خلال تجاربي مع السينما وخاصة السينما التي تتناول قضية وطنية او شخصية لزعيم او لفترة زمنية لم يمض عليها اكثر من ربع قرن او يزيد قليلا استطيع القول ان مثل هذه الافلام معضلة ووجهات النظر حوله تختلف وتتباين وفي حالة عبدالناصر الذي يشتد الجدل حوله تزداد الصعوبة من هنا لا بد لنا من طرح السؤال.. هل نجح فيلم عبدالناصر فيما اراد؟ ام انه اخطأ الطريق ولم يخدم القضية التي ارادها، والمناقشة هنا او الخلاف في وجهات النظر ليست سياسية وليست خلافات بين مؤرخين، ولكنها قضية فنية ومعضلة سينمائية لذا فقد اخترت الكتابة حولها عندما اتصل بي الصديق عصمت ابو العز وطلب مني مقالا حول موضوع فني شغل الاوساط الفنية خلال هذا العام، وكان لا بد لي من الكتابة عن هذا الفيلم وتعمد ايضا ان لا اضمن هذا المقال رأيي الشخصي بالفيلم لاترك للمشاهد الحكم عليه بنفسه دون اي تأثير خارجي.

اكثر الطيور البرية والبحرية عددا

اكثر الطيور البرية عددا هي «الكيليا» الحمراء المنقار، اما بين الطيور البحرية فالمرجح ان الاكثر عددا بينها هي طيور النوء التي تعيش في القطب الجنوبي، ولم يوضع تقدير واقعي لها الا ان اعدادها بمئات الملايين.

اكثر الطيور الاليفة عددا

اكثر الطيور الاليفة عددا هو الدجاج، الذي قدرت اعداده سنة ١٩٧٤ بـ(٤) الاف مليون اي دجاجة لكل فرد من سكان العالم.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حوار هاتفي مع الفنان الكبير عزت العلايلي

انا لم ارتم في احضان التلفزيون هربا من السينما

حاوره على الهاتف: عصمت ابو العز

احد كبار نجوم الفن في الوطن العربي... عمل في مجالات الفنون المختلفة... في السينما قدم اعمالا لا تنسى منها ما هو تاريخي ومنها ما هو دراما عاطفية ومنها ما هو وطني وقومي مثل العبور الى ايلات.

الفنان عزت العلايلي فنان له تجربة طويلة وقوية في مجال الفن قدم فيلم الحرافيش فاضاف جديدا للسينما العربية وقدم فيلم «الطوق والاسوارة» فابدع في عطائه المتميز... اشتهر العلايلي بقدرته على تقمص الشخصيات المشهورة التاريخية منها والمعاصرة، وبادوار ابن البلد البار ببلده واهله.

اتصلنا هاتفيا مع الفنان عزت العلايلي وبعد محاولات عديدة استطعنا ان نحاوره عبر الهاتف، وكان حوارا خاصا دار حول توجه الفنان والنجم السينمائي الكبير عزت العلايلي الى التلفزيون كما فعل الكثيرون من نجوم السينما المصرية وعلى رأسهم الفنان حسين فهمي والراحل فريد شوقي، والمبدع يحيى الفخراني وغيرهم وبعد ان رحبنا بالاستاذ الفنان عزت العلايلي اجمل ترحيب كضيف على صفحات حوادث الساعة سألناه عن:

* السبب الذي جعله يضع كل تركيزه على الاعمال التلفزيونية هاجرا الشاشة الكبيرة التي صنعت تاريخه الفني بلا منازع وعبر اكثر من ثلاثين عاما...

– انا لم اهجر الشاشة الكبيرة وما بيني وبين السينما من علاقة قوية ومتينة لا يمكن ان يفصل بيننا اي شيء مهما كانت الدوافع... وكما ذكرت فان مشواري مع السينما يشكل عمرا كاملا ولاكثر من ثلاثين عاما... كيف اهجر السينما بعد كل هذه العشرة ولكن للظروف احكام.

* ولكنك عمليا ارتميت في احضان التلفزيون لماذا؟

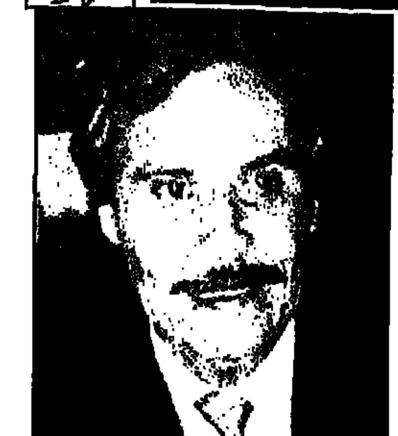
– ربما يكون هذا هو الشيء الملحوظ في ظاهر الامور، لكنها ليست الحقيقة المطلقة، وللعلم انا لم ارتم في احضان التلفزيون بقصد هجر السينما، وانما لاسباب لا علاقة لي بها، فعدد الافلام المنتجة في تناقص عاما بعد عام ومستوى الادوار التي تعرض علي كفنان له باع طويل في مجال السينما لا تتناسب مع اسمي ومكانتي، اما في التلفزيون فعدد المسلسلات اكثر ومساحة الدراما الاجتماعية اعرض بكثير. والتلفزيون يتيح لي فرصا اكبر في الاختيار، ومن ثم في الظهور على الشاشة الصغيرة التي هي في النهاية تبدو اكثر احتراما للفنانين في معظم الحالات من شاشة السينما المستسلمة للمعايير التجارية.

* الا تعتقد ان الظهور المتكرر على الشاشة الصغيرة قد اوقعك في مأزق النمطية وعدم التنوع؟

– يضحك الفنان عزت العلايلي ضحكة من الاعماق تصلني عبر الهاتف كرنة اجراس موسيقية ثم يقول... ايه يا صاحبي احنا كبرنا خلاص يا صديقي يجب ان لا تغفل اولا اعتبار تقدم السن او دخولي في شريحة عمرية معينة تفرض علي ادوارا بذاتها... انا الان لست الشاب الجميل «المسمسم» ابو شعر ناعم وعينين زرقاوين وهكذا فمساحة الادوار اصبحت بالنسبة لي محدودة من البداية، خاصة في ظل ندرة من يكتب لمن تجاوز سن الشباب مثلي، وبناء عليه فانني احاول ان اتوجه للتنويع في داخل هذا الاطار الضيق، واقرب شيء او اقرب مثل على ذلك الدور الذي أؤديه الان في حلقات «وتمضي الايام» حيث اقدم شخصية عمدة لاحدى القرى همه الاكبر ان يصل الى اعلى المراتب من اجل الثروة والنفوذ وفرض السيطرة هذا العمدة يختلف بالتاكيد عن العمدة الذي قدمته. قبل فترة في مسلسل «رياح الخوف» والذي عرض في معظم المحطات العربية، فالثاني بدا في النهاية قليل الحيلة امام ظروف اقوى منه لم يستطع ان يفعل حيالها اي شيء مهما يكن... فان هذا هو واقع الحال في الدراما التلفزيونية التي هي افضل واكثر عددا من مثيلاتها في السينما الان.

* عفوا استاذ عزت... تعزي ابتعادك عن السينما وتوجهك الى التلفزيون لعدم وجود او توفر الاعمال السينمائية الجيدة والتي تبحث عنها كنجم سينمائي له اسمه وشهرته ويريد الحفاظ على اسمه... ولكن كيف تفسر رفضك التعاون مع المخرج الكبير الاستاذ يوسف شاهين في فيلمه الجديد؟

– انت تعرف مدى الروابط القوية التي تربطني بالمخرج الكبير الاستاذ يوسف شاهين سواء على صعيد العمل الفني او على الصعيد الشخصي فنحن اصدقاء ورفاق درب طويل وشاق وعلاقتنا معا قديمة جدا ففي مجال العمل شاركت في فيلم «الارض» والذي حقق نجاحا كبيرا، ولكن وبسبب العلاقة القوية القديمة والعميقة مع الاستاذ يوسف شاهين الذي لم اعمل معه منذ سنوات طويلة دون ان تنقطع علاقاتنا العائلية وصداقتنا قائمة ونافذة وتتجذر يوما بعد يوم، ولكن كل هذه العلاقة لا تمنع من اختلاف في الرأي، وانا اختلفت مع يوسف شاهين حول الفيلم اولا وحول الدور ثانيا، لذلك اعتذرت له بالرغم من اشتياقي الحقيقي للعمل معه من جديد، وهذا لا يعني اطلاقا انشغالي او توجهي للاعمال التلفزيونية كما يعتقد البعض.



عزت العلايلي

النجوم بتوقيع هشام عباس

المشاركة في المهرجانات الجماهيرية

عندما طلب مني الموافقة على المشاركة في مهرجان شبيب الرابع للثقافة والفنون في الاردن شعرت انني امام خيارين ثالث لهما وهما اما ان اشارك في هذا المهرجان الذي لم اسمع عنه من قبل الا ما ندر مع العلم انني من المشاركين بمهرجان جرش جدا وكنت انتظر ان تأتيني الدعوة من قبل ادارة مهرجان جرش الذي طالما سمعت عنه من خلال بعض الحفلات التي اقامها بعض المطربين والمطربات العرب وبثتها محطات البث التلفزيوني العربية. شعرت وانا امام الاختيار انه لا بد لي من الموافقة دون التفكير بما يتضمنه عقد المشاركة في هذا المهرجان وكان السبب الاول الدافع للمشاركة انني يجب ان اشارك بمهرجان ثقافي في الاردن، وان التقي الجمهور الاردني في بلد المهرجانات المتميزة وخاصة كما قلت مهرجان جرش الدولي للثقافة والفنون اولا لاتعرف الى الجمهور في الاردن عن قرب وليتعرف الجمهور الى هشام عباس عن قرب ايضا من خلال هذه المشاركة التي اتيحت لي واتمنى فعلا ان اتعرف على الاردن وطن شعبه الطيب والمحب للفن والفنانين العرب ولا بحق سعيد بهذه الزيارة لهذه المشاركة واشكر الشريفة بدور عبد الاله التي اتاحت لي هذه الفرصة الذهبية والتي اتمنى ان تتكرر في مهرجانات ثقافية وفنية اخرى في الاردن والدول العربية فنحن ابناء امة واحدة ومثل هذه اللقاءات توطر علاقاتنا وتمتنها.

اما السبب الثاني الدافع لي فقد كانت زوجتي حبيبتي التي اكدت لي ان مثل هذه المشاركة ضرورية جدا وان المهرجانات الجماهيرية هي التي ترفع من شأن المطرب وتقرب الجمهور منه، وخاصة انها على ثقة تامة انني سأخلق جوا من التفاعل الشديد مع الجمهور، كما ان «زوجتي» تحب ان تزور الاردن وان تراني في مواجهة الجمهور العربي الاردني.

وهناك سبب ثالث: كنت اتمنى ان اتوصل اليه ولكن وبسبب فترة الاقامة القصيرة جدا لم اتمكن من ذلك وسيبقى سراً حتى انجزه وفي اقرب وقت ممكن.

واخيرا انا سعيد بما شاهدته بعيني وبما انجزته في الاردن بالرغم من بعض المنغصات البسيطة والتي لا داعي لحدوثها لولا وجود بعض الباحثين عن اثارة القضايا التي لا مكان لها في مثل هذه المهرجانات.

الشريط الفني

ميرفت امين

النجمة ميرفت امين بدأت بتصوير دور البطولة في فيلم «معتقل الحب» الذي يشاركها بطولته فاروق الفيشاوي ويخرجه عادل الاعصر...

عمر الشريف

النجم العالمي عمر الشريف رشح للقيام ببطولة فيلم «حب في المنفى»... الفيلم عن قصة بهاء طاهر واخراج عادل اديب... ويتوقع ان تشاركه بطولته ممثلة المانية.

محمد صبحي

بدأ الفنان محمد صبحي تصوير اولى حلقات الجزء الخامس من مسلسل «يوميات ونيس» المكون من خمسين حلقة... ويشاركه بطولته سعاد نصر وجميل راتب وعايدة عبد العزيز..

نوال الزغبي

بعد شهرين من بدء التصوير وبالاشتراك مع اكثر من «٥٠٠» راقصا وراقصة انهت المطربة نوال الزغبي تصوير اغنية «قلبي دق» على طريقة الفيديو كليب... الاغنية من الحان بودي نعوم وكلمات مروان خوري.

مصطفى فهمي

النجم مصطفى فهمي بدأ تصوير مسلسل «البحث عن السعادة» الذي تشاركه بطولته وفاء مكي وهدى سلطان..

بورصة النجوم

– الفنان صلاح السعدني يتقاضى اجراً عن الحلقة الواحدة من مسلسل «البيت الكبير» مقداره «٧» الاف جنيه.

– السيناريست محفوظ عبد الرحمن تقاضى مبلغ «٩٠» الف جنيه نظير كتابة سيناريو مسلسل ام كلثوم.

– الفنان سعيد صالح يتقاضى مبلغ «٢٥» الف جنيه شهريا لقاء قيامه ببطولة مسرحية «عشا العميان».

روجينا

انتهت النجمة «روجينا» من تصوير ادوارها في ثلاثة مسلسلات هي «شيء من الخوف» اخراج عادل صادق و«الصبار» اخراج يوسف شرف الدين و«البيت الكبير» اخراج وفيق وجدي وتصور حاليا دورها في الجزء الثاني من مسلسل «هوانم جاردن سيتي».

محمود القلعاوي

يشارك الفنان محمود القلعاوي في الوقت الحاضر في بطولة مسلسل «العيش والملح» الذي تغير اسمه الى «المهمة الاخيرة»... قصة فرح الكامل، سيناريو وحوار وليد يوسف واخراج عادل قطب ومن بطولة تيسير فهمي وحسن حسني ومحمود الجندي واحمد السقا.

حنان ترك

الممثلة حنان ترك رشحها المخرج علاء كريم لبطولة فيلمه «وادي فيران».

سميحة ايوب

انتهت النجمة الكبيرة سميحة ايوب من تصوير اغلب احداث المسلسل التلفزيوني «الضوء الشارد» تاليف محمد صفاء عامر واخراج مجدي ابو عميرة، ويشاركها في بطولة المسلسل ممدوح عبد العليم ورانيا فريد شوقي ومنى زكي...



اكبر حجر منحوت

اكبر حجر منحوت من قطعة واحدة في العالم، يوجد في هياكل بعلبك «لبنان» ويدعى «حجر الحبلى» طوله «٢٠» مترا، وعرضه «٤» امتار وسماكته «٤» امتار. اما وزنه فيبلغ «١٦١٥» طنا.



اكبر كتلة بناء صخرية

ضمن الاحجار الهائلة التي بني بها هرم الفرعون منقرع في الجيزة – مصر، توجد كتلة صخرية غير مجزأة يبلغ وزنها «٢٩٠» طنا!.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الفنانة الاردنية نهاوند

انا متميزة جدا!

دخلت مهنة الفن ووضعت اهلي امام الامر الواقع

حوار : جمال عبد الله

اصرت ان تشق طريقها رغم الصعوبات بدايتها مع الفن ليست مثل بداية اي فنانة احبت الطرب منذ نعومة اظافرها وهذا الحب اوقعها في العديد من المشاكل الاسرية لتمسك والدها ووالدتها بالعادات والتقاليد الموروثة وعدم رغبته في ان يكون من الاسرة فنانة وخاصة ان البنت محاطة بتحفظات كثيرة لكن مازال الفن هو الهاجس الذي يراودها منذ طفولتها لتصبح مطربة مشهورة ودخلت في مسابقات استوديو الفن هذا البرنامج الذي اظهر وخرج العديد من نجوم الغناء الاردني وحققت الحلم الذي يراودها من الجوائز واعتلت منصة التكريم لتحصل على العديد من الجوائز من التلفزيون الاردني ومن تلفزيون دبي.

ولم تقف عند هذا الحد بل ارادت ان توسع ثقافتها الموسيقية فدرست الصولفيج على يد موسيقيين اردنيين متخصصين لتكون مطربة مقتدرة تعرف وتعي ما تقول وما تردده من الحان.

هي المطربة الاردنية نهاوند التي تحدثت لنا عن شؤونها في هذا اللقاء الصريح

* نهاوند عمرك الفني؟

–دخلت مجال الفن عن رغبة جامحة كنت امتلكها وحدي دون رغبة الاهل حيث انني وضعتهم امام الامر الواقع ليكون في اسرتهم فنانة وكان خوفهم الشديد هو الحرص على ابنتهم مما يسمعونه او يدور داخل الوسط من احاديث واقاويل لكن حينما غيرت مافي اذهانهم ساعدوني على استكمال تحقيق هدفي وتقدمت للتلفزيون الاردني وحصلت على الميدالية الذهبية وبعدها اصبحت مطربة متميزة باللون المتميز عن باقي المطربات وتميزت باداء لون جديد تناسب فعليا مع طبقات صوتي الذي جعلني اقف في الميدان بين الفنانين الاردنيين والعرب وحققت الهدف المطلوب وقد اصبح عمري الفني الآن خمس سنوات.

* خمس سنوات في الفن ما هو الرصيد الغنائي لنهاوند؟

– لقد اديت اغاني من خلال التلفزيون الاردني منها الوطنية وكذلك اديت الغناء التراثي الاردني واعتبرته محطة انتشار لي محليا وعربيا واستعد لاصدار الالبوم الاول وهو خليط من اللهجات الاردنية والمصرية والخليجية.

* هل الغناء بلهجات مختلفة يتناسب مع صوتك؟

– انا اجيد بشكل جيد الغناء باللهجة البدوية والتراثية الذي تميزت بها الفنانة سميرة توفيق لكن انا خريجة اللون الاردني الاصيل ومع هذا فانا اغني بكل اللهجات خاصة للمطربين القدامى لاني اعتبر ان غنائنا لهم مكسب فني كبير لنا.

* مساحة صوتك متميزة فما هو التميز في ذلك؟

– هذه هبة الله التي حباني بها عن غيري فانا اتمتع بمساحات صوتية مريحة في الاداء جعلت لي هذا التميز وحينما يقوم ملحن ليلحن لي يقف طويلا امام هذا الصوت الجديد فهذه خاصية تميزني عن غيري.

* وهل لنهاوند اغنيات على الفيديو كليب؟

– انا لم اصور فيديو كليب لكن بعد تسجيل اغنياتي الجديدة والانتهاء من الاستوديو سأصور بعض الاغاني فيديو كليب في الاردن وبصدق وبرغم مايقال عن الفيديو كليب الا انه هو محطة الانتشار الكبرى لاي فنان عربي ولولا الفيديو كليب لما كان هذا الانتشار والنجاح.

* كوجه جميل هل عرض عليك العمل في التلفزيون او المسرح؟

– عرض علي من التلفزيون والمسرح لكن انا مشغولة بتسجيل الاغاني الجديدة وسأسافر الى امريكا لاحياء ست حفلات للجالية العربية هناك والتمثيل بوجه عام هاجس وحول تفكيري مازال الطريق مفتوحا لاقتحام هذا المجال وهو قيد الدراسة الآن.

* احلامك؟

– ان اكون فنانة شاملة وناجحة وان تكون لي هوية خاصة هذا على الصعيد الفني وعلى الصعيد الشخصي ان اكون سعيدة مع اطفالي وزوجي ولو لم اكن فنانة ومطربة لتمنيت ان اكون ممرضة لانها مهنة انسانية.

* هل تقلين في المطبخ؟

– طبعا فانا طباخة ماهرة خاصة الاكلات الشعبية الاردنية خصوصا المنسف وزوجي يقف معي في المطبخ يساعدني في عمل المنسف حتى ديكور البيت اشرف عليه بنفسي.

* الى ايهما تسعين الشهرة ام القمة؟

– اسعى الى القمة لانها صعبة وانا احب كل ماهو صعب وفي اعتقادي ان كل شيء يؤخذ بسهولة يقتل وينتهي بسهولة وما يتعب فيه ويبذل بسبب الجهد يشعر بلذة مميزة عند النجاح.

* هل الجمال شيء ضروري للفنانة؟

– جمال المظهر زائل وجمال الجوهر باق لذلك فنحن في عصر يعشق جمال المظهر ويتهافت الناس عليه ولابد لكل فنانة ان تكون جميلة ومحترمة وان لا تكون دون ذلك وملتزمة.

* هل اشتركت في مهرجانات غنائية؟

– نعم انا اشتركت في مهرجان الازرق ومهرجان ام قيس ومهرجان جرش وأخر عمل هو قمر الامة اوبريت قمر الامة الذي كسر جمود افتتاح مهرجان هذا العام يعتبر واحدا من الاعمال التي بذلت فيها جهود كبيرة ولكنها لم تكن بالمستوى المطلوب على صعيد الموسيقى وان الموسيقار غازي الشرقاوي هو اول من كلف بتلحين العمل ولكنه اعتذر لضيق الوقت احساسا منه بما يتطلبه مثل هذا العمل من التزام وابداع واذا كنا نقدر ونعز بالفعل كافة المشاركين في الاوبريت بسبب ضغط العنصر الزمني – الا اننا نميل في النهاية الى الرأي القائل بان السيء امان يكون او لا يكون.

* مارأيك في التلفزيون الاردني؟

– التلفزيون الاردني ساعدني كثيرا وكان من اسباب انتشاري محليا وعربيا دائما يدعم الشباب في الفن و الغناء وفي مجالات اخرى كثيرة.

* من ساعدك في اول حياتك الفنية؟

– كنت في برامج الاطفال وكان الاستاذ العظيم الفنان فؤاد اسعد رحمه الله هو الذي شجعني على الغناء ووالدي الفنان خميس بركات يساعدني كثيرا ولغاية الآن وفي كل عمل اقوم به استشيره الى جانب زوجي.

* هل لديك اصدقاء؟

– صديق الشدة اين هو – نحن في زمن طغت فيه المصلحة على كل شيء وانتهت الصداقة السوية لكن مازالت هناك بقايا خير.

* امنياتك؟

–ان احقق هدفي لاستريح نفسيا وماليا واسريا وان اهمس باذن الاقلام الشريفة ان يدعموا الحق فقط.

نهاوند في احدى حفلاتها

جمال الجوهر ابقى من جمال المظهر!

الفنانة هيام حمصي لـ "حوادث الساعة".

قتلت شخصين ودخلت السجن!

لقاء: رحاب الشيخ

صوت جهوري جبلي قادم من رحلة في لبنان هو صوت اللبنانية هيام الحمصي، والتي يمكن القول انها فنانة متعددة المواهب فهي الى جانب كونها مطربة. بدأت حياتها العملية في مهنة التمريض وانتقلت بعدها الى الادارة العامة فكانت امينة سر ادارة عامة.

تملك خبرة عشر سنوات في مجال الفن تمثيلا وغناء.

حوادث الساعة كان لها اللقاء التالي مع الفنانة هيام الحمصي..

* بداية نرحب بك هنا في الاردن ونسأل عن زيارتك للاردن ماذا حضرت لها؟

– قمت بتسجيل مجموعة من اغنياتي من خلال برنامج اذاعي هو لستوديو الموسيقى) والذي يبث على الموجة العادية وشاركت في برنامج (ستوديو الشباب) ايضا واقيم حفلات بشكل دائم الان في الفندق.

* في مجال التمثيل ماذا عن مشاركاتك بالافلام التلفزيونية؟

– حصيلة اعمالي في مجال التمثيل اربعة افلام تلفزيونية تقمصت دور البطولة في كل منها، ومنهم الزوجة المفقودة مع ميشيل ثابت واحمد الزين، و(صيف في عز الشتا).. وقد قمت بتجسيد قصة حياتي من خلال ثلاث اغنيات هي: من غير ما تقول «علشان عيونكم، وصعب كثير.. وهذه الاغنيات تم عرضها من خلال فيلم يجسد واقع حياتي.

* وماذا عن فيلم «صيف في عز الشتا»؟

– (صيف في عز الشتا)، فيلم من اخراج مدحت السباعي بطولتي وبطولة: هالة صدقي وسامي سليمان باللهجة اللبنانية والمصرية امثل دور الفتاة دلال رئيسة العصابة التي تقوم بقتل شخصين ويكون مصيرها السجن، وهو فيلم حديث نسبيا.

* ما ردك على من يتهمونك بالكسل؟

– نعم، انا كسولة، فانا اؤجل عمل اليوم الى الغد ومع ان خبرتي في مجال الفن عشر سنوات الا انني اعتبر نفسي في بداية الطريق وعلي انجاز الكثير.

* يقال بان هيام الحمصي لم يعجبها اي تصوير لفيديو كليب حتى الان ولم تجد من بين ما عرض التمثيل الحقيقي للنص فهل هذا صحيح؟

– نعم، لم يعجبني اي فيديو كليب عرض حتى الان لانني لم اجد مقومات الفيديو كليب الذي يجسد الاغنية اضافة الى وجود التقليد والافتقار الى التجديد فنحن بحاجة لافكار جديدة لما قامت به النجمة ميرستن اثناء الفيديو كليب الخاص باغنيتها التي تصورها وهي حامل تعتبر التجسيد الحقيقي لكليب اغنية.

* كفنانة ممثلة ومطربة هل تواجهك صعوبات اثناء العمل؟

– اواجه صعوبات كثيرة تخصني كمطربة ولكنني استطيع تفاديها بسهولة

* هل ستشاركين في مهرجانات؟

– سأشارك في مهرجان الازرق ان لم اكن مرتبطة بمهرجان دانستور بالمانيا.

* كلمة أخيرة؟

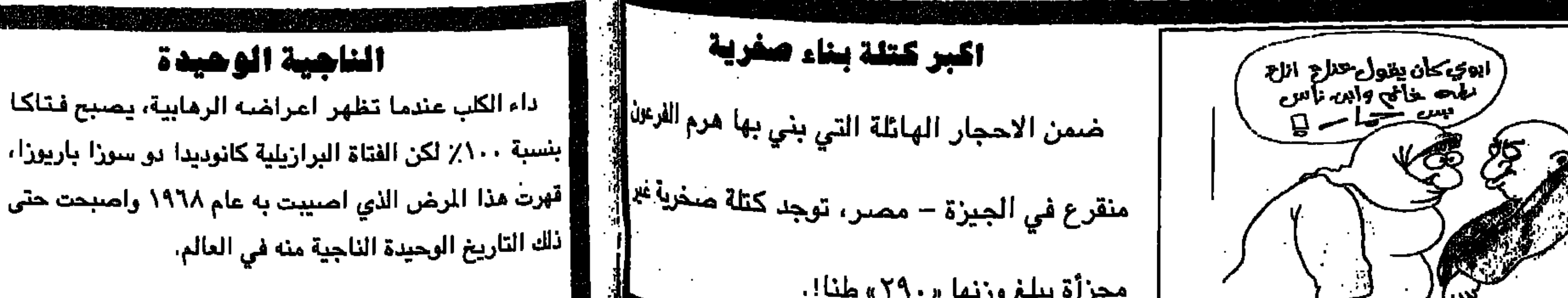
– اود ان اشكر الاعلام الاردني بكافة قطاعاته وحوادث الساعة بشكل خاص.. واتمنى لجلالة الملك ان يرجع الى ارض الوطن سالما معافى..

■ لم اشاهد حتى الآن فيديو كليب يجسد كلمات اغنية

■ انا كسولة جدا واؤجل عمل اليوم الى الغد

الناجية الوحيدة

داء الكلب عندما تظهر اعراضه الرهابية، يصبح فتاكا بنسبة ١٠٠٪ لكن الفتاة البرازيلية كانوديا دو سوزا باريوزا، قهرت هذا المرض الذي اصيبت به عام ١٩٦٨ واصبحت حتى ذلك التاريخ الوحيدة الناجية منه في العالم.



ساعة قديمة

اقدم ساعة لا تزال تعمل بدون ميناء تعود الى سنة ١٣٨٦م، وتوجد في كاتدرائية سالزبوري في بريطانيا، وقد اصبحت عام ١٩٥٦ بعد ان بقيت تعمل ٤٩٨ عاما وبعد ان دقت ٥٠٠ مليون مرة.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

في مدينة اربد

(٣) اشقاء يشتركون في قتل طالب جامعي

تم نقل الشاب «ز.ف» (٢٢) عاما الى مستشفى الاميرة بسمة اثر اصابته بطعنة سكين اصابت الكبد مما ادى لنزيف حاد ادى لوفاته بعد وصوله الى المستشفى بفترة قصيرة وذلك في الساعةالواحدة بعد منتصف الليل من يوم السبت الماضي ، وتم القبض على الجاني واشقائه الثلاثة وهو المدعو (م.خ) (٢١) عاما لاخضاعهم للتحقيق في اسباب الحادث.

وكانت المعلومات الاولية قد اشارت الى ان شجارا وقع بين المدعو (م) واشقائه من جهة و(ز) وصديقه من جهة ثانية عندما كان الصديقان «ز» و«ج» عائدين من نزهة على طريق جامعة اليرموك وكان القاتل في وضع نفسي غير مريح فيما كان «ز» طالبا جامعيا يدرس في احدى الجامعات السورية .. ولم يعرف عنه اطلاقا انه من اصحاب المشاكل .. فقد اشارت هذه



المعلومات انه فيما كان يجلس القاتل واشقاؤه واصدقاؤه من ابناء المنطقة في شارع الرشيد / اربد تصادف مرور «ز» وصديقه عائدين من نزهة على طريق الجامعة ونتيجة تعليقات استفزازية من الجاني واصدقائه بحق «ز» وصديقه توقف الصديقان للتفاهم مع هذه المجموعة ، الا ان الجاني وشلته استمروا في التعليقات الاستفزازيه من «ز» وصديقه الامر الذي ادى لشجار بين الطرفين انتهى بطعنة سكين لـ«ز» في خاصرته ادت لاصابة الكبد مما احدث نزيفا حادا قام على اثرها صديقه بنقله المستشفى ولكنه مالبث ان فارق الحياة بعد فترة قصيرة من وصوله المستشفى وقام رجال الشرطة على الفور بالقبض على الفاعلين للتحقيق معهم كما قامت عناصر رجال الامن بحراسة بيوت عائلة واقارب الجاني خوفا من تفاقم المشكلة فيما رفضت عائلة القتيل المصالحة على دم ولدهم «ز» .. ومازالت القضية قيد التحقيق لجلاء ملابساتها فيما ان كان هناك حقائق غائبة.

عائلة في مهب الريح

تواطأت على هذه العائلة كل صنوف العذاب والحرمان فقد تحول الزوج الذي كان يتحمل مسؤوليات هذه الاسرةالى عالة عليها بعد اصابته بمرض السل الذي اقعده عن العمل وتحول الابناء الصغار الى عمال ليسدوا رمق هذه الاسرة ولينفقوا على الوالد المريض والمقعد وتخلى الاصدقاء والاقرباء عنهم بارادتهم او ضد رغبتهم فاحيانا ينطبق المثل عليهم العين بصيرة واليد قصيرة ..

الى مكاتب جريدتنا حضرت السيدة (ليلى) تطلب نشر قضيتها علها تجد صدى لدى المعنيين و ننتظر واياها؟





ليلى

في احدى الجامعات بسبب خلاف على قطعة ارض

مدرس يطلق النار على ابن اخيه!

اقدم المدرس (س.و) وهو يعمل في احدى الجامعات على اطلاق الرصاص من مسدس بحوزته على ابن اخيه وعمره (٢٥) عامابتاريخ ١٩٩٨/٨/١٥وقد قامت "حوادث الساعة" بالتحري حول القضية. وعلمت ان هناك خلافات سابقة بين الطرفين حول قطعة ارض موروثة عن الجد حيث ان كلا الطرفين يدعي احقيته في ملكيتها وقد اجتمع الطرفان في منزل شخص محايد للتفاهم حول هذه الارض ومشروعية ملكيتها لاحدهما وقد احتدم النقاش والجدل بين (س) وابن اخيه الذي كال سيلا من الاتهامات والشتائم لعمه فلم يتمالك



العم اعصابه وقام باطلاق رصاص من مسدسه على ابن اخيه الذي سقط من فوره متأثرا بجراحه وتم نقله الى المستشفى بواسطة سيارة لاحد الحاضرين في حين قام المدرس بتسليم نفسه للشرطة فورا .

وعلمت "حوادث الساعة" ان المغدور اصابته خفيفةوغير خطرة وقد خرج من المستشفى بعد ان تماثل الشفاء في حين تم ايقاف الجاني (س) على ذمة التحقيق بعد ان اخذت اقواله واعترف بانه اطلق النار من مسدسه المرخص لي لحظة غضب عشوائية.

اكبر عدد توائم احياء

اكبر عدد توائم احياء "٦" توائم (٣ ذكور و٣اناث)وضعتهم السيدة "سوزان جاين وزنكوفتز" في ١٩٧٤/١/١١ في مدينةرأس الرجاء الصالح في جنوب افريقيا وكان وزنهم جميعا "١٠,٩١٥" كغم.

انجاب غزير

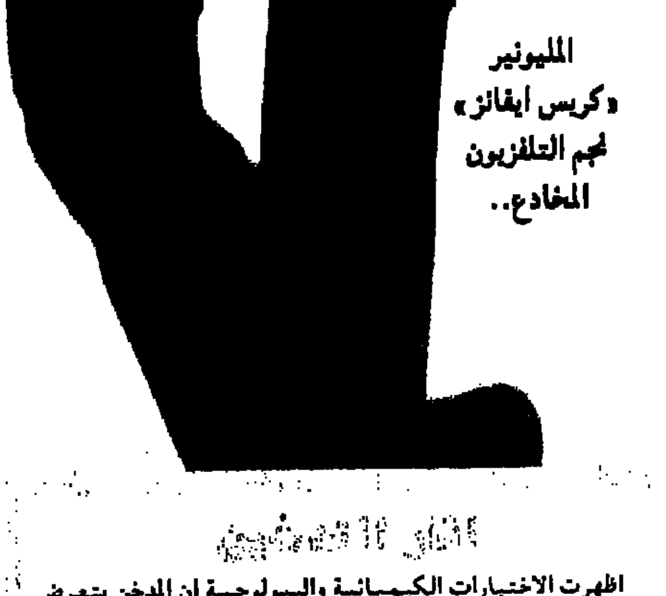
اكبر عدد توأم كما ذكرت المعلومات تمت في ولادة واحدة هو (١٠) توائم (٨ اناث وذكران) للسيدة جيرالدين برود ريك في المستشفى الملكي سدني (استراليا) في ١٩٧١/٦/١٣ لكن كما ذكر ماتواكلهم.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الأحد اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

استغلها ابشع استغلال وتخلى عنها

حكاية راقصة خدعها مليونير

«انجيلا كيوستز» ضحية اطماع الشهرة والنجومية..



والمليونير «كريس ايفانز» نجم التلفزيون المخادع..

«كريس ايفانز» المليونير والنجم التلفزيوني والاذاعي الكبير في بريطانيا قام مؤخرا بخداع الراقصة التعرية «انجيلا كيوستز» (٢٤) عاما ووعدها بدور في احد الاعمال التلفزيونية التي يتحكم بها كمنتج وممثل، وبالمقابل «ساقها كالنعجة» من احد النوادي الليلية المشهورة في «لندن» الى فندق فخم حيث حجز حجرتين باسمها واسمه..

تكررت المقابلات ولا شيء من الوعود

وتكررت مقابلاته السرية معها في الفنادق ثم مل منها وابلغها صراحة بانها لا تصلح للدور التلفزيوني، وسيبحث لها عن دور جديد، وبعد مدة تقدمت «انجيلا» لعرض تمثيلي تجريبي بناء على نصيحته لكن مساعد المخرج ابلغها انها لا تمتلك الموهبة ولا الخبرة لاداء ذلك الدور، فشعرت «انجيلا» بالصدمة، فقد خدعها النجم التلفزيوني الكبير وابتزها جنسيا لفترة وذهبت الى مقر صحيفة انجليزية وقدمت اعترافاتها الكاملة بخصوص النجم الذي يعتبره البعض «النموذج» ومثالا يحتذى..

البداية في نادي «سترينغ فيلوز» تقول «انجيلا» في بداية اعترافاتها للصحيفة انها وخلال تأديتها لعملها كالمعتاد في نادي «سترينغ فيلوز» للرقص المتعري حضر النجم الكبير والمليونير «كريس ايفانز» (٣٢) عاما، واستأثر باهتمام الجميع في النادي لحظة دخوله، لكنه جلس بمفرده الى البار وبدأ باحتساء مشروبه المفضل، وكان يرمق «انجيلا» بنظرات الاعجاب من وقت الى اخر، ثم طلب منها الانضمام اليه وطلب لها الشمبانيا، وبعد مجاملات وعدة كؤوس ابلغها انه مستمتع برفقتها وانه لمن المحزن ان تعمل فتاة بمثل جمالها في هذا النادي المتعري، واكد لها ان بامكانه تحويلها الى نجمة كبيرة في التلفزيون والسينما، فاطمأنت «انجيلا» الى حديث النجم الكبير وكانت تشعر بالاطراء الشديد لحديثه المعسول. واستأذنته للذهاب لاصلاح زينتها وعندما عادت كان «كريس» قد غادر النادي، لكنه عاد في الاسبوع التالي وامضى سهرته معها واخذ رقم هاتفها بحجة الاتصال بها عندما يضمن لها عرضا للعمل في التلفزيون، واوضح لها ان هناك دورا قصيرا في احد المسلسلات الجديدة وهو يتوقع ان تنجح «انجيلا» في ادائه، لان البداية لا بد ان تكون بدور قصير ومهم، مثل بدايته هو نفسه ذات يوم قبل عشر سنوات، واستأذنها «كريس» وغادر النادي..

طلبها في الشقة

وبعد ثلاثة ايام اتصل بها «كريس» عندما كانت في شقتها وابلغها ان مقابلتها التجريبية قد تحدد موعدها بعد اسبوعين في مقر شركة «جينجر» للانتاج التلفزيوني وقدم لها رقم الهاتف والعنوان وطلب منها الاتصال بمساعدته هناك واسمها «كلير بارتون» ثم اغلق السماعة..

وفي اليوم التالي طلبها مجددا وابلغها انه ينتظرها في حانة «ناغز هيد» في منطقة «بيلغرافيا»، ووافته «انجيلا» هناك وبعد عدة كؤوس اصطحبها معه الى استوديو تصوير احد المسلسلات لصالح شبكة «تي اف. اي» وهناك وتحت تأثير المشروبات الكحولية ارتدى «كريس» زيا نسائيا ضيقا اثار موجة من الضحك والسخرية في كواليس المسلسل، وبعد مدة وبدون ان يطلب رأيها بالموافقة اخذها معه الى فندق «ميرديان» حيث كان قد حجز حجرتان مقدما، ولحظة دخولها الحجرة تلقت «انجيلا» اتصالا هاتفيا يبلغها فيه المتصل عن موعد اجراء المقابلة التجريبية للتمثيل، وفي هذه الاثناء دخل «كريس» حجرتها.. وانصاعت «انجيلا» لرغباته المكتومة، على امل الانطلاق في عالم الشهرة والنجومية وبعد عدة لقاءات مماثلة وبعد ان استنفذ «كريس ايفانز» غرضه منها حولها الى مساعد المنتج «ايان غودارد» الذي صرفها من الاستوديو بحجة عدم توفر الخبرة الكافية لاداء الدور المطلوب ولم يعد «كريس» يتصل بها، ولذا قررت (بعد ان افاقت على خيبة املها) ان تطلع الصحافة والرأي العام على حكايات النصب والاحتيال والخديعة على الفتيات التي يقوم بها نجوم مشهورون في عالم الفن والاعمال التلفزيونية البريطانية..



الهيروين

مادة مخدرة تتيح لمتعاطيها الشعور بحالات من النشوة والراحة والغبطة، ومفعولها في الجسم يوازي «٥» مرات مفعول المورفين..

ومن مضار الهروين: ضعف الذاكرة وفتور النشاط الدماغي، وازدياد الهواجس عند النوم والانحلال الجسدي والنفسي وانحطاط في الرغبة الجنسية على المدى البعيد.. هذا ناهيك عن انه يؤدي الى اضطرابات صحية كبيرة تؤدي الى الموت والى اهدار اموال طائلة في سبيل شرائه.

اثار التدخين

اظهرت الاختبارات الكيميائية والبيولوجية ان المدخن يتعرض لمرض السرطان بنسبة ١٤٪ اكثر من غير المدخن.. ومن اثاره على النساء، ان المرأة الحامل التي تدخن ٢٠ الى ٣٠ لفافة تبغ في اليوم تلد طفلها انقص بـ (٢١٠) غم من المرأة التي لا تدخن ويسبب التدخين ٢٠٪ من حالات الوضع غير الطبيعي عند الانثى كما انه قد يؤدي الى تشوهات خلقية في الجنين.

في استطلاع لمركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية

حوادث الساعة الثانية بين الاسبوعيات

اصدر مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية نتائج استطلاعه الاخير الذي شمل العديد من القضايا الوطنية الهامة مثل الديمقراطية والاحزاب وانجازات مجلس النواب والنقابات، بالاضافة الى النشاطات الاجتماعية التي مارسها من شملهم الاستطلاع وقضايا المرأة والعديد من العناوين البارزة في الحياة السياسية والاجتماعية الاردنية.

... وبخصوص الصحافة، فقد شمل الاستطلاع بيانات حول الصحف اليومية والاسبوعية واسمائها التي يحرص القراء على متابعتها، وكذلك كتاب الاعمدة في الصحافة الاسبوعية.

فقيما يتعلق بكتاب الصحف الاسبوعية فقد اظهر الاستطلاع ان الدكتور رياض الحروب عميد دار جريدة العرب اليوم، والكاتب الاسبوعي في جريدة شيحان يمثل المرتبة الاولى بين كتاب الصحف الاسبوعية، تلته الكاتبة رهام الفرا، ومن ثم: زياد ابو غنيمة، فخري قعوار، وجاء الكاتب فهد الفانك في المرتبة الخامسة.

اما فيما يتعلق بالتوزيع النسبي لاجابات المستجيبين للاستطلاع حول عدد الجرائد الاسبوعية التي قرأها خلال الاربعة اسابيع السابقة من موعد اجراء المقابلة، فقد جاءت حوادث الساعة بالمرتبة الثانية مباشرة بعد شيحان تلتها المجد والبلاد والحدث والسبيل واخبار الاسبوع واللواء وعبد ربه والميثاق اما التوزيع النسبي لاجابات المستجيبين الذين افادوا بانهم قرأوا جريدة اسبوعية خلال الثلاثة اشهر السابقة من موعد اجراء المقابلة فقد جاءت حوادث الساعة بالمرتبة الثانية بعد شيحان تلتها تباعا البلاد والمجد والسبيل واخبار الاسبوع وعبد ربه والحدث وصوت المرأة واللواء والميثاق..

اما فيما يتعلق بالبيانات حول اسماء الجرائد الاسبوعية التي يقرؤها المستجيبون، فجاءت حوادث الساعة بالمرتبة الثانية ايضا وبالنسب التالية:

٢٠و٦٢٪ شيحان، ٤٠ر١٧٪ حوادث الساعة، ٥٠ر١٥٪ البلاد، ٥٠ر١٤٪ المجد، ٠٠ر١٠ قرأوا السبيل.

جدول رقم (77)

التوزيع النسبي لاجابات المستجيبين حول عدد الجرائد الاسبوعية التي قرأوها خلال الاربعة اسابيع السابقة من موعد اجراء المقابلة

اسم الجريدة	عدد واحد	عددان	ثلاثة اعداد	اربعة اعداد	لا اعرف/ غير مبين	لم يقرأ	المجموع 1306
شيحان	1.6	3.0	0.3	1.1	0.8	91.0	%100
حوادث الساعة	1.2	0.9	0.3	0.3	0.2	97.1	%100
المجد	0.3	0.7	0.5	0.7	0.2	97.6	%100
البلاد	0.6	0.8	0.2	0.2	0.1	98.1	%100
الحدث	0.2	0.1	0.2	0.2	–	99.3	%100
السبيل	0.5	0.2	0.2	0.1	0.1	98.4	%100
اخبار الاسبوع	0.5	0.1	0.1	0.2	0.2	98.9	%100
اللواء	0.2	0.2	–	–	–	99.6	%100
عبد ربه	–	1.0	0.2	0.1	0.1	98.6	%100
صوت المرأة	0.2	0.1	0.1	–	–	99.6	%100
الميثاق	–	–	0.2	–	–	99.8	%100

جدول ٧٧.

ز. بيانات حول اسماء الجرائد الاسبوعية التي يقرأها المستجيبون، قالوا: (62.20%) من المستجيبين الذين يقرأون الجرائد الاسبوعية بأنهم قرأوا جريدة شيحان خلال الثلاثة اشهر السابقة من موعد اجراء المقابلة، و (17.40%) قرأوا جريدة حوادث الساعة، و (15.50%) قرأوا جريدة البلاد، و (14.50%) قرأوا جريدة المجد، و (10.00%) قرأوا جريدة السبيل، جدول رقم (74).

جدول رقم (74)

التوزيع النسبي لاجابات المستجيبين الذين افادوا بأنهم قرأوا جريدة اسبوعية خلال الثلاثة اشهر السابقة من موعد اجراء المقابلة

	خلال الثلاثة اشهر الماضية من موعد اجراء المقابلة			خلال الثلاثة اشهر الماضية من موعد اجراء المقابلة		
	من مجموع افراد العينة الوطنية			من الذين يقرأون جرائد اسبوعية		
اسم الجريدة	قرأ الجريدة	لم يقرأ الجريدة	المجموع 1306=100%	قرأ الجريدة	لم يقرأ الجريدة	المجموع 239=100%
شيحان	11.5	88.5	%100	62.20	37.80	%100
حوادث الساعة	3.3	96.7	%100	17.40	82.60	%100
البلاد	2.8	97.2	%100	15.50	84.50	%100
المجد	2.6	97.4	%100	14.50	85.50	%100
السبيل	1.8	98.2	%100	10.00	90.00	%100
اخبار الاسبوع	1.7	98.3	%100	9.50	90.50	%100
عبد ربه	1.6	98.4	%100	8.30	91.70	%100
الحدث	0.8	99.2	%100	4.10	95.90	%100
صوت المرأة	0.4	99.6	%100	2.09	97.91	%100
اللواء	0.3	99.7	%100	1.67	98.33	%100
الميثاق	0.2	99.2	%100	1.20	98.80	%100

جدول ٧٤.

طفل في السادسة يحذر والده من مؤامرة خيانة زوجته

امي ستقتلك لتتزوج مديرك

لعلها قصة اغرب من الخيال الا ان خيوطها تمتد بعمق في جذور الواقع، هكذا بدأت قصة منير وعمره (٤٤) عاما والذي كان على وشك الوقوع في فخ الموت لولا تدخل البطل الوحيد في القصة ابنه ذا الستة اعوام والذي كان له الفضل في انقاذ والده من موت محقق.. «حوادث الساعة» استمعت الى تفاصيل القصة من احد مصادرها واليكموها.

زواج سريع

منير يعمل مديرا لاحدى فروع الشركات الخاصة في مجال العلاقات العامة وكان يسافر باستمرار خارج البلاد لعقد بعض الصفقات التجارية.. وفي عام ١٩٩٢ وخلال زيارة سريعة لمصر تعرف الى لبنى وهي فتاة في العشرين من عمرها.. كانت فائقة الجمال وتمثل حلما لاي رجل وتعمل في شركة في مجال العلاقات العامة ايضا.. وسرعان ما انجمع منير مع لبنى وابدى كل منهما اعجابا شديدا بالاخر وسرعان ما اتفقا على الزواج بصورة غير متوقعة او مخططة سلفا لتنتقل لبنى الى الاردن للعمل مع زوجها في نفس الشركة..

مشاكل.. واهمال

بعد شهرين فقط من زواجهما دبت المشاكل بين منير ولبنى بشكل مفاجيء حيث اتضح عدم ملاءمة امزجة وسلوك الطرفين معا وفشلا في انسجامهما وقد وصلت حياتهما لمنعطفات خطرة كادت تؤدي الى الطلاق لولا ان الجنين الذي حملت به لبنى شكل مانعا لدى منير من طلاقها..! وقد اثرت هذه المشاكل على سلوك لبنى بالعمل مما ادى الى اهمالها في واجباتها والى تدخل المدير العام بين الزوجين ومحاولة فهم سبب تراجع لبنى عمليا وهي التي كانت مشهوداً لها بنشاطها!!

سكون الاوضاع

وقد اثمرت محاولات المدير العام في اصلاح ذات البين «ظاهريا» حين بدأت لبنى تصطنع طاعة زوجها وتتجنب استفزازه وكان ثمن هذا علاقة مشبوهة نشأت بين المدير العام ولبنى حيث اقترح هذا المدير على زوجها ان ينقلها لتكون سكرتيرته الشخصية وبهذا يقل عملها وتستطيع العودة الى البيت بحرية والموازنة بين زوجها وعملها.. الا ان هذه الخطوة كانت تخفي استغلالا بشعا للزوج المسكين الذي نسي اساءات زوجته بمجرد ان رأى الطفل عامر بين يديه..!

لعبة طويلة

وقد استمرت حياة منير ولبنى بهدوء غير معهود وكان منير يشعر بينه وبين نفسه بامتنان عظيم لهذا الملاك الذي استطاع ان يحل اعقد مشكلة واجهها في حياته ومرت الايام سريعا ولكن امرا ما كان يعكر تفكير منير وهو ممانعة زوجته لانجاب اطفال اخرين مع ان وضعهم المادي جيد لكن كان في النهاية يقنع نفسه بان زوجته تريد الحفاظ على هدوء البيت وعلى رشاقتها!!

مفاجأة

كان عامر قد بلغ من العمر ست سنوات.. وقد استعد للسفر مع والده الى الاسكندرية بصحبة والدته كاجازة صيفية سنوية وكان المدير العام قد قرر ان يصطحبهما مع زوجته في هذه الرحلة مما ادخل السرور الى قلب منير.. ولكن لم يكن يدري ان مفاجأة سيئة بانتظاره!!

مكالمة سرية

قبل موعد السفر بيومين كان منير قد خرج لشراء حاجيات الرحلة في حين بقيت لبنى مع طفلهما وحيدة.. وفجأة قرع جرس الهاتف لترد لبنى قائلة «اهلا حكمت» وهو اسم المدير العام.. وكانت تتفوه بعبارات مثل «انت متأكد من العملية؟ ما حدا يشك في الموضوع؟ يا ريت نتخلص منه!».

وكان الطفل الذكي يسترق السمع من تحت الاغطية وهو يستمع الى مخطط قتل والده يتآمر والدته مع «حكمت» واغراق والده في البحر.. وتظاهر الطفل بالنوم لحين عودة والده حيث اخبره بما سمع!!

صدمة.. وشكوك

جلس منير مع طفله الوحيد في غرفته وهو ما بين مصدق وغير مصدق.. هل يتخيل طفله ام انه سمع ذلك حقيقة.. وقرر ان يواجه الموقف بشجاعة وطلب من ابنه ان يخفي الامر ثم خطط لدعوة على العشاء لحكمت الى بيته بحجة التشاور في شؤون الرحلة.. وفعلا تمت الخطة وجاء حكمت سريعا.. وبعد تناول العشاء تحجج منير برغبته في الخروج لشراء مشروبات غازية.. وخرج من الباب ليدخل من باب خلفي اخر ويستمع الى حديث استشف منه رائحة الخيانة.. فزوجته كانت بين يدي مديره وهي تقول: متى سنتخلص منه ونتزوج وهنا باغتهما منير قائلا.. انتما من ساتخلص منهما ثم بدأ بصفع مديره وركله حتى فر هاربا في حين طرد زوجته من المنزل وذلك بتاريخ ١٩٩٨/٧/٢٥ وقدم استقالته من العمل في اليوم التالي..!

واخيرا..

فقد قام منير بتسفير زوجته الى مصر بعد ان هددها بفضح المؤامرة اذا لم تسافر وطلقها عن طريق المحكمة طلاقا نهائيا مع تنازلها عن حضانة الطفل..

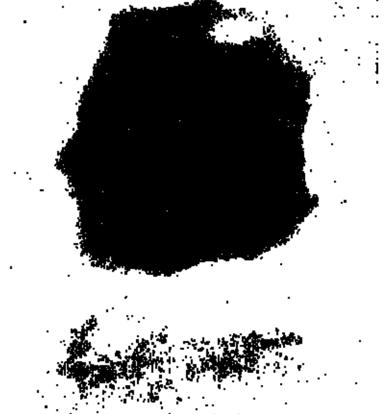
منير الان يعيش فترة نقاهة للخروج من ازمته، ومعه طفله الشجاع الذي انقذه من «الغرق» في مياه المتوسط، بسبب خيانة زوجته التي لم تحفظ للعشرة عهدا ولا ذمة.

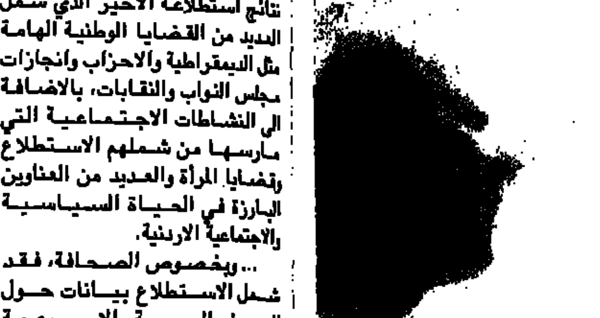


امرأة 98
● بالأبيض والأسود أنت الأجمل في الصيف!
● تسريحاتك .. بين الرقة والأناقة!
● حمامات الشمس ... الفن والمتعة!
● القدمان .. ركيزة عامليهما برفق!

الدوقة «فيرجي» مع «الكونت الايطالي» «غادو»

«فيرجي» تحب الصلعان الاثرياء





بيدو ان الدوقة «سارة فيرجي» لا تصادق الا اشخاصا ذوي مواصفات خاصة منها الثراء واللقب النبيل والرأس الصلعاء.. هذا ما تؤكده اخر صورها خلال رحلة استجمامها على شواطيء البحر المتوسط مع صديقها الجديد والحميم «الكونت الايطالي «غادو ديلا غيرارد يسكا» الذي يشبه حدود التطابق صديقها الحميم السابق والثري «جوني بريان».. لكن اوجه التشابه بينهما شكلية فقط لان الكونت الايطالي «غادو» وعمره (٥٨) عاما هو زعيم اشهر عائلة ثرية في ايطاليا ومن اقدم العائلات الحاكمة في تاريخ ايطاليا السابق (الملكي)..



في محمية «دونورابيكو»

ولذا فقد قام الكونت «غادو» بتامين جميع اسباب الراحة والاستجمام للاميرة الدوقة (مطلقة الامير «اندرو») ولابنتيها «بياتريس» و«اوجين» (كريمتا الامير «اندرو») وذلك على شواطيء محمية «دونورابيتكو» الجميلة، وقامت الشرطة الايطالية بحراسة قطاع واسع من الشاطيء حتى تؤمن الاسترخاء والخصوصية للدوقة الانجليزية وللامير الايطالي (واسع الثراء والنفوذ) وفي هذه الاثناء انضمت «كوستانزا» (١٢) عاما وهي ابنة الكونت «غادو» الى الدوقة وابنتيها الاميرتين.. واغتنم «الكونت» و«الدوقة سارة» الفرصة للسباحة بعيدا عن بناتهما لانهما شعرا بالاحراج من قربهن، وبالرغم من ان «الكونت» و«سارة» كانا قد صرحا قبل ذلك «ان ما يجمعهما هو مجرد صداقة عميقة فقط» لكن اصدقاء «الكونت غادو» يقولون انهما غارقان في الحب وان مشاريع جادة باتت في حكم المؤكد في المستقبل القريب لان الكونت حر طليق ومطلق من زوجته السابقة «ميشيلا» وعندما سألته الصحافة عن رأيه بالدوقة «سارة» (المطلقة) قال: «انها امرأة مفعمة بالعاطفة، ممتعة وحكيمة، وهي تستمتع بحياتها ولا تستسلم لظروفها الصعبة السابقة».

مدة زيارات الى ايطاليا

ويؤكد تقرير الصحيفة الانجليزية: ان الدوقة «سارة» قد زارت ايطاليا مؤخرا ست مرات متتالية علنية على الاقل، وذلك منذ لقائها الاول مع «الكونت غادو» عندما عرفها عليه صديقها المليونير الكبير «ديفيد تانغ» وقد تم ذلك في بيت مزرعة فخمة بالقرب من مدينة «ليفورنو» الايطالية.. وقد قدمها «الكونت» الى عائلته ووالديه في قصر العائلة القديم والفخم في مرتفعات «توسكان هيلز»..

الامير «اندرو» صاحب روح رياضية

اما الامير «أندرو» ابن ملكة بريطانيا الذي ما يزال يحتفظ بعلاقات صداقة عميقة مع زوجته السابقة الدوقة «سارة» فقد زار ايطاليا مؤخرا وانضم لمطلقته وابنتيه للاحتفال بعيد ميلاد الاميرة «بياتريس» (التي اتمت عشر سنوات قبل ايام قليلة).. وهو بذلك يؤكد صفاته النبيلة وروحه الرياضية المعروفة..

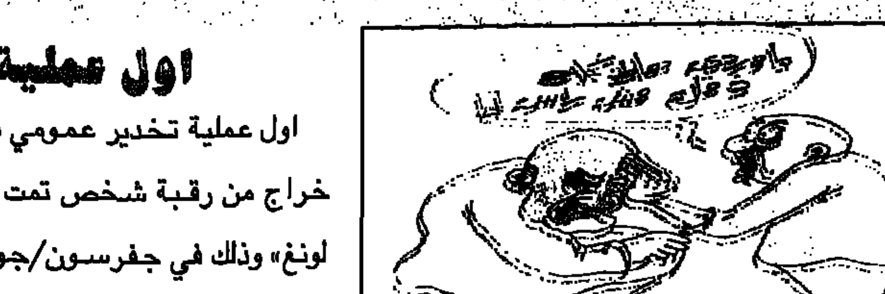


الدوقة «سارة» مع صديقها السابق «بريان»

الدوقة «سارة» مع الكونت «غادو»

استئصال الزائدة

اول عملية مسجلة ناجحة لاستئصال زائدة اجريت سنة ١٧٣٦م قام بها «كلوديوس اميائد» الذي كان الطبيب الخاص للملك (جورج الثاني).



اول عملية تخدير

اول عملية تخدير عمومي بالبنج كانت لاستئصال خراج من رقبة شخص تمت على يد الجراح «كروفاد لونغ» وذلك في جفرسون/جورجيا- الولايات المتحدة في ١٨٤٥/٣/٣٠.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ﴾ صدق الله العظيم

نعي اقتصادي فاضل

ببالغ الحزن وعميق الأسى ينعى آل الخليلي وأنسباؤهم وأقرباؤهم في الأردن و الخارج وفاة عميدهم

الحاج مصطفى درويش الخليلي (أبو درويش)

و الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٨/٢٠ عن عمر يناهز ستون عاماً (٦٠ عام) قضاها في أعمال البر والتقوى و خدمة الوطن في مجال بناء و تطويرالحركة الصناعية و التجارية في الأردن .

حيث سيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير بعد صلاة الجمعة الموافق ١٩٩٨/٨/٢١ من مسجد الجامعة الأردنية الى مقبرة سحاب .

تقبل التعازي للرجال و النساء اعتباراً من اليوم ولمدة ثلاثة أيام في منزل الفقيد الكائن بالصويفية شارع مهند الخص .

برقياً : آل الخليلي - عمان - ص.ب : ٧٠٧ وادي السير - عمان - ١١٨١٠ - فاكس : ٥٨٥٦٢٤٢

إنا لله وإنا اليه راجعون

مشاركة عزاء

تتقدم اسرة جريدة حوادث الساعة وكافة العاملين فيها باحر التعازي الى آل الخليلي الكرام

بوفاة رئيس مجلس ادارة شركة مجمع الشرق الاوسط للصناعات الهندسية والالكترونية والثقيلة م.ع.م

الحاج مصطفى درويش الخليلي (ابو درويش)

ويضرعون الى الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

وإنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فقيد كبير

آل الخليلي

: درويش، اسامة، ايمن، هاني، غسان، ابراهيم، هشام، الزوجات، الابناء، الاخوات جميعا

بدموع تعتصر وقلوب دامية

نعزي انفسنا ونعزيكم

بوفاة فقيدنا الكبير الحاج

مصطفى درويش الخليلي

لك الرحمة يا ابا درويش ولنا الصبر والسلوان

وانا لله وانا إليه راجعون

حسن الشاعر واسرة فينوس للانتاج الفني

نعي اقتصادي كبير

الحاج مصطفى درويش الخليلي

في ذمة الله

فقدت الأسرة الصناعية بشكل خاص والاقتصادية بشكل عام بكافة فئاتها في الاردن الاقتصادي الكبير الحاج مصطفى درويش الخليلي صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٨/٢٠ عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى والخير وخدمة وطنه في مجال بناء وتطوير الحركة الاقتصادية والصناعية.

حيث كان المرحوم من الرواد الاوائل في تاسيس مصانع للكهربائيات والالكترونيات في الاردن (مجمع الشرق الاوسط) وساهم بشكل فعال في تطوير الحركة التجارية والصناعية منذ ما يتوف عن ربع قرن نسال الله ان يتغمد الفقيد برحمته

وانا لله وانا إليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ﴾

صدق الله العظيم

نعي اقتصادي فاضل

تنعى

إدارة و موظفي شركة مجمع الشرق الأوسط للصناعات الهندسية و الإلكترونية و الثقيلة م.ع.م

ببالغ الحزن وعميق الأسى

وفاة رئيس مجلس الإدارة

الحاج مصطفى درويش الخليلي (أبو درويش)

و الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٨/٢٠ عن عمر يناهز ستون عاماً (٦٠ عام) قضاها في أعمال البر والتقوى و خدمة الوطن في مجال بناء و تطويرالحركة الصناعية و التجارية في الأردن .

رحمه الله و إنا لله وإنا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ﴾

صدق الله العظيم

نعي إقتصادي فاضل

تنعى

إدارة وموظفي شركة درويش الخليلي وأولاده

ببالغ الحزن وعميق الأسى

الحاج مصطفى درويش الخليلي (أبو درويش)

و الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٨/٢٠ عن عمر يناهز ستون عاماً (٦٠ عام) قضاها في أعمال البر والتقوى و خدمة الوطن في مجال بناء و تطويرالحركه الصناعية و التجارية في الأردن .

رحمه الله وإنا لله وإنا اليه راجعون

برج العذراء

من ٢٤ آب الى ٢٣ ايلول

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

الكوكب المؤثر: عطارد.
العنصر: تراب.
خصائصه: يساعد الاخرين، واضح في تصرفاته ويدقق ويحلل الامور كما انه واقعي ورومانسي في الحب لكن ليس بدرجة كبيرة واسعد ايامه الاربعاء.
اللون المفضل: الاصفر والازرق.
اسعد احجاره: الزمرد والعقيق.
اسعد ارقامه: (٥).

الوحدات بطل كل شي خاوه
موقف ياسر اشتي تيثور الملح
فيصلي هون والباقي كرتونه

الصفات العامة

متمسك بمبادئه واعتقاداته، وفيّ لاصدقائه ويتمسك بالارض والعادات والتقاليد وهو انسان غير خيالي، كما انه واقعي وثابت ويدرس خطواته خطوة خطوة ويتحمل المتاعب وقليل الشكوى لكن جهازه العصبي دائم التوتر وذكي وعميق في تفكيره ولديه قوة صبر وتحمل خاصة اذا كان يساعد الغير وبالنسبة للعمل فانه يتمتع كثيرا عند انجاز عمله اما بالنسبة لاسلوبه فهو لا يمتلك اسلوبا للاقناع وقد يفهمه الاخرون بشكل خاطئ عندما يغضب ويرهق جهازه العصبي لعدم قدرته على التعبير ونظامي في عمله ودقيق ويحترم مواعيده جيدا ولا يقبل بالتهاون ولا الفوضى، ولديه سعة صدر لتحمل هموم الاخرين، من المعروف عن مولود برج العذراء انه لا يستطيع الوصول الى مركز مالي كبير وبعيد وهذا يعود لنزاهته في العمل وعدم قبوله لاي امر يوصله الى كسب المال السريع ومع هذا فهو مقتصد جدا والعذراء صادق لا يحب الكذب وينتقد كل صغيرة وكبيرة. اما بالنسبة للعاطفة فلا يستطيع ان يعبر عن عواطفه بشكل سريع ولاي كان مع انهم يستطيعون لفت انظار الجميع لكنهم يفضلون ان تكون لهم عواطف جيدة مع شخص واحد اي ان الحب عندهم واحد، ويجب ان يكون بامكانه المحافظة على شخصيتهم وعواطفهم ويقدر المسؤولية التي تقع على

الحمل

في بداية الاسبوع صحتكم بحاجة للرعاية الكافية منكم خذوا قسطا من الراحة، وقد يتراكم العمل عليكم لكن لا داعي لانهائه على حساب صحتكم. وفي منتصف الاسبوع لا تتركوا الشريك يفكر لوحده حاولوا فهم ما يعاني منه لكن بدون استخدام العصبية حتى لا يتفاقم الوضع ولا تعرف حلا له. اما في نهاية الاسبوع ادفع ما عليك من ديون متراكمة او فواتير قديمة وبامكانك ملاحقة قضية قضائية وعليك الاهتمام اكثر بصحة الاحباء.

الثور

في بداية الاسبوع امورك العاطفية مستقرة وتبدو اكثر اشراقا من ذي قبل وفرصة للالتقاء مع الطرف الاخر بعيدا عن اجواء التوتر. وفي منتصف الاسبوع يتراكم العمل عليك في المنزل او المكتب وتشعر بشيء من الضغط الجسدي او النفسي، ويجب الاهتمام اكثر والعناية بصحتك. اما في نهاية الاسبوع قد تتفاجأ في بعض الامور المتعلقة بالشريك كن اكثر حكمة وصبورا كعادتك وحاول التفاهم معه بصراحة ووضوح.

الجوزاء

في بداية الاسبوع علاقتك مع احد افراد العائلة بحاجة للتفاهم والابتعاد عن المزاجية، بامكانك انشغال التغيير المطلوب على المنزل، وفي منتصف الاسبوع، العاطفة مهمة لك كثيرا لكنها ستواجه بعض الضغوطات ومع هذا الفرصة لا بأس بها اذا ابديت استعدادا للتفاهم. اما في نهاية الاسبوع اذا تراجعت صحتك وشعرت بضغط نفسي فلا تقلق فهذه فترة لا تستمر كثيرا انما تشعر بها وبتراكم العمل.

السرطان

في بداية الاسبوع، كن اكثر حذرا اثناء تنقلاتك وتحركاتك داخل البلاد وحاول استخدام الاسلوب الدبلوماسي في اجراء اتصالاتك ومكالماتك الهاتفية. و في منتصف الاسبوع انت لا تحتاج لنصيحة في كيفية الاعتناء بالاهل والعائلة، ومن جهة ثانية الامور المالية المتعلقة بالعائلة بحاجة لحل جذري. اما في نهاية الاسبوع العاطفة مهمة لك وتشغل بالك الامور العاطفية كثيرا ولكن لا تتوقع امورا لن تحدث وقد تتفاجأ برد معاكس من الطرف الثاني.

الاسد

في بداية الاسبوع يصلك مبلغ من المال حاول الاستفادة منه بقدر الامكان وهذا المبلغ ناتج عن مكاسب في العمل الاساسي او الاضافي، وفي منتصف الاسبوع قم بجميع اتصالاتك وتنقلاتك بدون تهور في بعض القرارات، وفرصة للتعرف على جار جديد حاول ان تكون انت البادئ. اما في نهاية الاسبوع امورك العائلية بحاجة للتأني والصبر والتعامل مع افراد العائلة بصبر وبدون فرض الرأي عليهم لا داعي لان تخسر احدهم.



العذراء

في بداية الاسبوع انت اكثر اشراقا من ذي قبل واكثر اقناعا مع انك لا تمتلك قوة الاقناع لكن هذه الفرصة يجب ان تستغلها جيدا. وفي منتصف الاسبوع مكاسب مادية قد تحصل عليها هذه الايام، بامكانك ايضا البحث عن مورد اخر لكسب المال مثل العمل الاضافي. اما في نهاية الاسبوع قد تحدث بعض المفاجآت غير المتوقعة اثناء تنقلاتك بين المؤسسات والدوائر ومن خلال خبر تسمعه عبر الهاتف.

الميزان

في بداية الاسبوع انت المتضرر تقريبا بين كافة الابراج لان التعب النفسي والجسدي سينال منك، اترك امورك تسير كما هي بدون تغيير. وفي منتصف الاسبوع هنا الوضع اختلف وطبعا للافضل بامكانك اخذ خطوة جديدة اذا كنت مستعجلا جدا عليها بشرط ان تكون مدروسة جيدا. اما في نهاية الاسبوع ابتعد عن المصروفات التي لا داعي لها حتى لو وصلتك بعض المبالغ المالية حاول الاستفادة منها بالاشتراك ببرنامج ادخار اذا امكن.

العقرب

في بداية الاسبوع تزداد صداقاتك ويلتف الكثير من الاصدقاء حولك واحتمال ان يساعدك احدهم بالوصول الى هدف او امنية غالية عليك. وفي منتصف الاسبوع يخيم الملل على اجوائك وقد تتعرض لبعض خيبات الامل ولهذا يجب ان تكون اكثر حذرا في اتخاذك اي قرار جديد. اما في نهاية الاسبوع انت الان افضل بكثير من ذي قبل والفرصة اكثر نجاحا اذا اردت الدخول بمشروع جديد خاصة اذا كنت متأكد منه تماما.

القوس

في بداية الاسبوع اهتمام اكثر بالمركز الاجتماعي وعلاقتك مع زملائك في العمل ومع المسؤولين، حاسب على كل كلمة تقولها كي لا تفهم خطأ. وفي منتصف الاسبوع اهم ما يميز حياتك الصداقات الكثيرة لكن البعض منهم يحتاج الى مساعدة قد تتحمل فيها مسؤولية غير اعتيادية. اما في نهاية الاسبوع تشعر بالملل والتعب الجسدي والنفسي وبانك اقل نشاطا من عادتك خذ قسطا من الراحة وننصحك بعدم التفكير باي مشروع جديد.

الجدي

في بداية الاسبوع السفر الطويل يشغل بالك وخاصة اذا كان من اجل الدراسة الجامعية او العمل وقد تتعطل بعض السفريات او الاتصالات البعيدة. وفي منتصف الاسبوع اكثر ما يشغل بالك هو المركز الاجتماعي لكن قد ينال التعب منك او تواجه بعض المصاعب في هذا المجال الاجتماعي. اما في نهاية الاسبوع احد الاصدقاء يفاجئك بزيارة غير متوقعة والبعض منكم قد يتفاجأ من قرار سريع من صديق او تصرف غريب عن طبعه.

الدلو

في بداية الاسبوع بامكانكم التعامل مع بعض القضايا او دفع مبالغ مستحقة لدوائر مالية او فواتير متراكمة، والاهتمام اكثر بصحة احد الاحباء على قلبك. وفي منتصف الاسبوع اكثر ما يشغل بالكم في هذه الفترة السفر خارج البلاد والتفكير بموضوع الاستيراد والتصدير والعمل والاتصالات مع اشخاص خارج البلاد ايضا. اما في نهاية الاسبوع سمعتكم الشخصية بحاجة للدعم الكبير منكم والتفاهم مع المسؤولين وتقديم كل ما هو جديد ومفيد في رفع مستوى العمل ويعود عليكم بالنفع.

الحوت

في بداية الاسبوع الشراكة اهم ما يميز حياتكم وتسعون الى انجاح الشراكة مع الزوج او شريك العمل. ننصح بعدم التوقيع على عقود الا اذا كانت مدروسة. وفي منتصف الاسبوع تتراكم الديون عليكم والفواتير القديمة غير المدفوعة سابقا. حاولوا تنظيم ميزانيتكم بشكل افضل، اهتموا اكثر بالصحة [illegible]. في نهاية الاسبوع قد تتعطل بعض السفريات الخارجية [illegible]

صفات مواليد هذا الاسبوع

الاحد ٨/٢٣

العناصر المؤثرة: الهواء والنار، والكواكب المؤثرة: عطارد والشمس، طبعا ما زلنا في فترة الاسد وهذا اليوم هو اخر ايام فترتهم، من صفاته الدماغ النشطة والذكاء وقوة التحليل والتدقيق، والعصبية والحدة والطموح والحياة الاجتماعية المبتذلة.

الاثنين ٨/٢٤

العناصر المؤثرة: التراب فقط، والكواكب المؤثرة: الزهرة وعطارد، وهو اول يوم من ايام مواليد برج العذراء وكل عام وانتم بخير، من صفاته، الميل للناحية الفنية والجمالية والعناد والتأني في القرار والذكاء والتفكير المتواصل لدرجة تتعب الجهاز العصبي.

الثلاثاء ٨/٢٥

العناصر المؤثرة: الماء والتراب، والكواكب المؤثرة: نبتون وعطارد، هذا المولود مختلف عن الاخرين لانه يتمتع بخيال خصب وعاطفة قوية وقوة حدس مثل البوصلة، مزاجي يتقلب احيانا في رأيه وهادئ نوعا ما ويدقق ويفسر الامور جيدا.

الاربعاء ٨/٢٦

العناصر المؤثرة: التراب فقط، اما الكواكب المؤثرة فهي زحل وعطارد، نعلم بان العذراء جدي في حياته ثابت الخطا وواقعي لكن هذا التاريخ جعله اكثر واقعية وتحملا للمسؤولية واكثر صبرا على المصاعب لانها لا تتخلى عنه بسهولة، و يسعى وراء المركز الاجتماعي.

الخميس ٨/٢٧

العناصر المؤثرة: النار والتراب، اما الكواكب المؤثرة: فهي المريخ وعطارد، هذا الوضع اختلف قليلا لان المريخ يجعل مواليده اكثر جرأة وتسرعا وحدية في تقييم الامور ويمدهم بطاقة لا بأس بها من القدرة الجسدية للقيام بالاعمال بدون تعب.

الجمعة ٨/٢٨

العناصر المؤثرة: النار والتراب، اما الكواكب المؤثرة: فهي الشمس وعطارد، مع دخول كوكب ناري مثل الشمس لمولود هذا اليوم اذا هو اكثر تهورا من غيره واكثر اعتدادا بالنفس وجرأة وايضا الكرم والاضواء مهمان له بالاضافة للعاطفة.

السبت ٨/٢٩

العناصر المؤثرة: الماء والتراب، اما الكواكب المؤثرة: فهي القمر وعطارد، يتميز هذا المولود بامور عديدة منها الرومانسية والشاعرية والحساسية الزائدة، والخيال الخصب والانتماء للاهل والعائلة وخاصة الوالدة والسلبي هنا انه اكثر بخلا من غيره.

اسرة العلاقات العامة في صحيفة
حوادث الساعة
تهنىء سعادة
السيد فهد البياري
وكتلته بمناسبة فوزهم الساحق في انتخابات
نادي الوحدات وفوزه بمنصب الرئيس

كلية الاندلس تكرم المتفوقين

كرّمت كلية الاندلس طلابها المتفوقين في كافة التخصصات في حفل جمع الطلاب واولياء امورهم وتخلل الحفل القاء كلمات تشيد بجهود الجهاز التعليمي والاداري في الكلية والقى السيد مدير عام كلية الاندلس الدكتور عبد الجابر تيم كلمة في الخريجين هنأهم فيها بتفوقهم مشيرا الى جهود وزارة التعليم في التجسير بين كليات المجتمع والجامعات الاردنية.

كما القت كلمة الخريجين الطالبة غادة الحصري شكرت فيها ادارة الكلية واساتذتها.

وقد تضمنت الكلمات دعاء حار بالشفاء العاجل لسيد البلاد جلالة

الملك الحسين المعظم



قام البريطاني «ريك وولكر» (٤٤) عاما بتحويل سيارته «الباسات الستيشن» الى حديقة متنقلة، واستغرق العمل مدة ثلاثة اشهر كاملة من اجل عرض هذه التحفة الفنية في احد المعارض المتخصصة، وقد اوقفته شرطة المرور وهو في طريقه الى المعرض بسبب النباتات المتدلية التي حجبت الرؤية عن رقم السيارة الخلفي...

لاعلاناتكم في حوادث الساعة اتصلوا على هاتف ١١...

تهنئة و تبريك

اسرة العلاقات العامة في صحيفة حوادث الساعة تهنىء
الآنسة هدى ملحم
بمناسبة نجاحها في امتحانات الشامل وحصولها على دبلوم ادارة اعمال
الف مبروك يا هدى

اسرة العلاقات العامة
تهنىء
للآنسة مي محمد رياض التوتنجي
بمناسبة نجاحها بامتحانات الثانوية العامة للفرع التجاري بمعدل ٨٤٫٩ وعقبال الدكتوراة

جمال من صنع الطبيعة





ما اجمل هذا الجسر الطبيعي في ولاية اريزونا الامريكية واسمه جسر قوس قزح Rainbow Bridge وقد تشكل عبر القرون بفعل عوامل التعرية من الرياح والامطار ويمنح منظراً ومدخلاً خلاباً لوادي «كانيون دي تشلي» وهذا القوس الطبيعي الصخري هو الاكبر والاضخم بين جميع الاقواس في جميع انحاء العالم.

WELFARE CREAM

١ - سلام أبو صفية - كوبون رقم
٢ - لماة أبو السيحل - كوبون رقم
٣ - أمل المصري - كوبون رقم
٤ - الحاج عبد الكريم - كوبون رقم
٥ - إبراهيم أبو حضرا - كوبون رقم

لم اكن اتوقع ان افوز بالجائزة ولكنها جاءت في وقتها المناسب

يوم الثلاثاء ١٥ / ١٢ / ١٩٩٨
عشرون ليرة ذهب
بإنتظار مستخدمي كريم ولفير

الفائز بالجائزة الأولى وقيمتها ٩٩٩ ديناراً السيد راتب مرعي صاحب الكوبون رقم ٧٣٢ المباع لدى صيدلية [illegible] في الرصيفة

الوكيل المعتمد في الشرق الاوسط
مؤسسة الكشاف التجارية
هاتف: 4643690
فاكس: 4643691